Manual de **Identidad Gráfica**







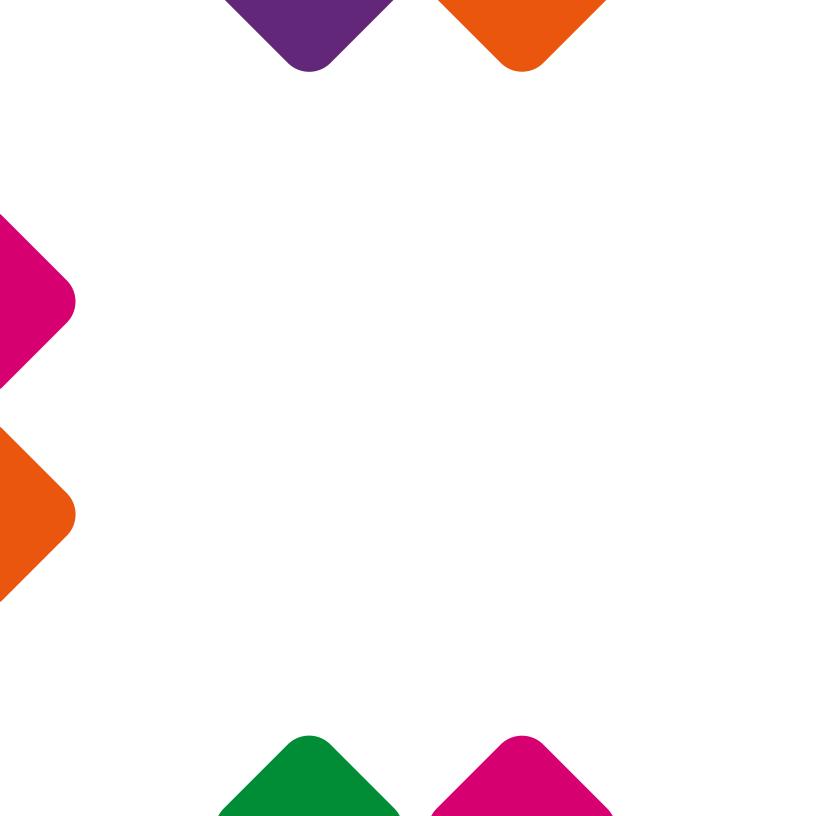


"Quiero ver un Oaxaca fuerte, unido, orgulloso de su grandeza y moderno, que con su gente y mi administración trabajemos en equipo, para transformar y lograr un cambio positivo y mejor para todos".

CREAR • CONSTRUIR • CRECER

Mtro. Alejandro Murat Hinojosa Gobernador 2016 - 2022





Contenido

	Presentación	7
	Justificación	9
>1	Escudo de Gobierno	11
>2	Imagen institucional	13
>3	Fuente tipográfica	19
>4	Color	21
>5	Usos incorrectos	25
>6	Papelería institucional	27
>7	Flotilla vehículos	35
>8	Aplicaciones textiles	40
> 9	Identidad en dependencias y entidades	56
>10	Aplicación en templetes	78







Presentación

MENSAJE DEL GOBERNADOR

Un gobierno tiene clara su función de gobernar. Hoy en día se exige además una combinación exitosa que incluye el hacer y el comunicar.

Este Manual de Identidad Gráfica del Gobierno del Estado de Oaxaca cumple con los principios básicos de toda comunicación en cuanto a unidad, percepción y aplicaciones, todo con la finalidad de generar y mantener fresca la imagen de la institución que representamos.

Este manual es una herramienta precisa que nos ayuda a definir nuestra comunicación gráfica, y en esa medida, con el tamaño de la responsabilidad que conlleva, los invito a seguirla al pie de la letra para tener una comunicación exitosa y eficiente.

Todos formamos parte del gobierno, un gobierno que se esforzará en hacer las cosas bien, porque "Creamos, Construimos y Crecemos".

Mtro. Alejandro Murat Hinojosa

Gobernador del Estado de Oaxaca.









El Manual de Identidad Grafica expone los elementos visuales fundamentales que forman parte de la identidad del Gobierno del Estado, que es representada por un conjunto de asociaciones y atributos que son reconocibles para construir un distintivo sólido y empático con las y los oaxaqueños.

El mosaico cultural muestra la diversidad, pluralidad y cohesión de todos la población oaxaqueña de las ocho regiones del estado, representando en el logotipo: Cañada, Papaloapan, Mixteca, Sierra Norte, Sierra Sur, Valles Centrales, Istmo y Costa, caminando unidos gobierno y sociedad.

La imagen cumple con la generación de emociones favorables como: positivismo, fortaleza y unidad. Todos en conjunto representan valores simbolizados en un mosaico de colores unidos concéntricamente de tal manera que forman la x de Oaxaca

El propósito de esta evolución es emitir un mensaje de comunidad que oriente tanto la acción del Gobierno del Estado, como la participación de la ciudadanía al enfrentar los retos del presente para un Oaxaca unido.

De esta manera, es como se constituye gráficamente un compromiso de todos en donde Oaxaca crea oportunidades y condiciones para que cada oaxaqueña y oaxaqueño cuente con las herramientas que le permitan construir un mejor futuro y por ende potenciar el desarrollo económico del Estado, lo que nos permite tener un Oaxaca productivo e innovador que busca poseer un Estado moderno, transparente y sustentable y al mismo tiempo hacer que nuestra salud, economía y bienestar crezca, ya que juntos construimos el cambio.





Gobierno del Estado







Escudo de Gobierno

El presente escudo es una versión estilizada que forma parte de la identidad gráfica de la Administración 2016 - 2022, la cual no sustituye al escudo oficial del Estado de Oaxaca.



Gobierno del Estado



Gobierno del Estado

2 Imagen Institucional

La imagen institucional es de uso exclusivo de la nueva Administración del Estado de Oaxaca, por lo que debe aparecer en toda la documentación que ésta emita.





NOTA: El manual representa una quía para elaborar las piezas gráficas de comunicación del Gobierno de Oaxaca, así como de sus dependencias y entidades. Por lo tanto todas las aplicaciones deberán adaptarse a los lineamientos aquí

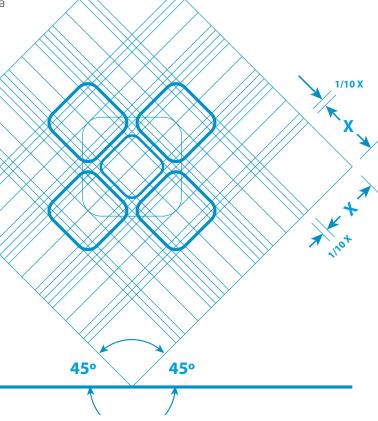
2.1 .- RETÍCULA DEL MONOGRAMA

El isotipo monograma se refiere a esta parte simbólica o icónica de las marcas. Hablamos de isotipo cuando reconocemos la marca sin necesidad de acompañarla de ningún texto. Etimológicamente "iso" significa "igual", es decir, se intenta equiparar un icono a algún aspecto de la realidad. Isotipo sería únicamente un símbolo, y además éste sería entendible por sí mismo.

Los parámetros de construcción de la marca permiten reproducir de manera proporcional y correcta el tamaño que debe tener ésta, en cualquier tamaño en que se utilice.

La retícula de construcción muestra la relación y disposición de los elementos en el plano, con el fin de conservar la estructura de la marca; cada elemento, así como el espacio y proporción entre ellos, han sido cuidadosamente diseñados.

El valor de X equivale a los cuadrados laterales del símbolo, medida que se tomó como referencia para la construcción de éste.



2.2.- RETÍCULA DEL ISOLOGO

Isologo (o logosímbolo): es el texto y el icono fundidos, no se pueden separar. El texto está dentro de la imagen o la imagen dentro del texto.



NOTA: Aquí mostramos el manejo del logosímbolo SIN el Escudo del Gobierno del Estado. Esta modalidad se utilizará para documentos no oficiales en la comunicación de nuestra



2.3 .- RETÍCULA DEL ISOLOGO

(Formal)

Siempre que sea un documento OFICIAL en el que se haga difusión a cualquier medio, deberá usarse el isologo con el Escudo del Estado.



Con el propósito de asegurar la limpieza y claridad de la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, ésta debe estar rodeada por un mínimo de espacios blancos que no puede ser menor a 2x. Estas son las áreas mínimas de restricción y por ningún motivo deben rebasarse.





Gobierno del Estado

S Fuente **Tipográfica**

Nota: Esta fuente tipográfica cuenta con derechos de autor, para utilizarla deberá ser usuario registrado de **Adobe TypeKit**

- > Univia Light
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
- > Univia Light italic ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890
- > Univia Regular ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890
- > Univia Regular Italic
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890

NOTA IMPORTANTE:

La tipografía para realizar el contenido en oficios y cartas de gobierno deberá ser "Calibri" en todas su modalidades.

El uso correcto de la fuente tipografía asegura la continuidad visual de la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca. La fuente tipográfica de la imagen gráfica que se utilizará, tanto en papelería como en todos los materiales impresos es la fuente: "UNIVIA PRO" en todas sus versiones

- > Univia Bold
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
- > Univia Bold Italic
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
- > Univia Ultra
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 - > Univia Ultra Italic
 ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
 1234567890
 - > Calibri ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890





Manejo del Color

La aplicación en color de la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca debe apegarse a los porcentajes indicados, para asegurar su correcto uso y reproducción.

En esta aplicación los íconos se dividen en diferentes escalas, que crean una unidad con equilibrio cromático.





4.1.- APLICACIONES EN NEGRO Y **ESCALA DE GRISES**

La aplicación en escala de grises de la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca es permitida en los casos que así se requiera, respetando siempre la utilización correcta de los porcentajes de negro indicados.



Negro 100%



Negro 80%



Negro 60%



Negro 40%



Negro 20%



Blanco 100%



4.2.- FONDO DE COLOR Y **VARIANTES**

El manejo de la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca permite usar fondo de color cuando se requiera.































5 Usos Incorrectos





Nota: para mantener su manera consistente, sólo con las variantes autorizadas en











La imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, así como sus dependencias y entidades debe permanecer siempre en posición horizontal. Por lo tanto, no se permite la aplicación vertical o inclinada de la misma.

Por ningún motivo se debe modificar la imagen institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca y ninguna de sus dependencias y entidades, así como tampoco se debe alterar la composición o las proporciones de sus elementos. Nunca deben condensarse o extenderse (por separado o en conjunto) los elementos que lo conforman.

En ningún caso deben variarse los colores o porcentajes de grises. Y bajo ninguna circunstancia deben agregarse imágenes o Isologos a la imagen institucional.



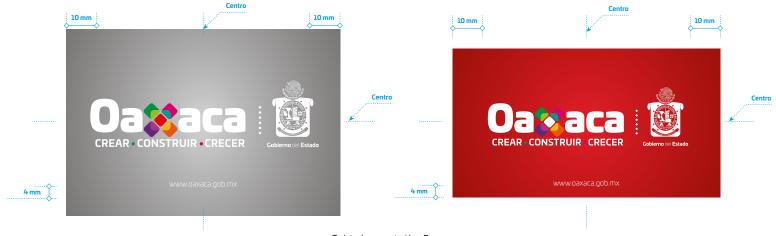
6 Papelería Institucional

La aplicación correcta de los elementos ya descritos en la papelería institucional contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual

El uso de la marca en el proceso de elaboración de la papelería institucional debe ajustarse a los parámetros de diseño, impresión y materiales a utilizar, para lograr una correcta aplicación de la identidad de gobierno.

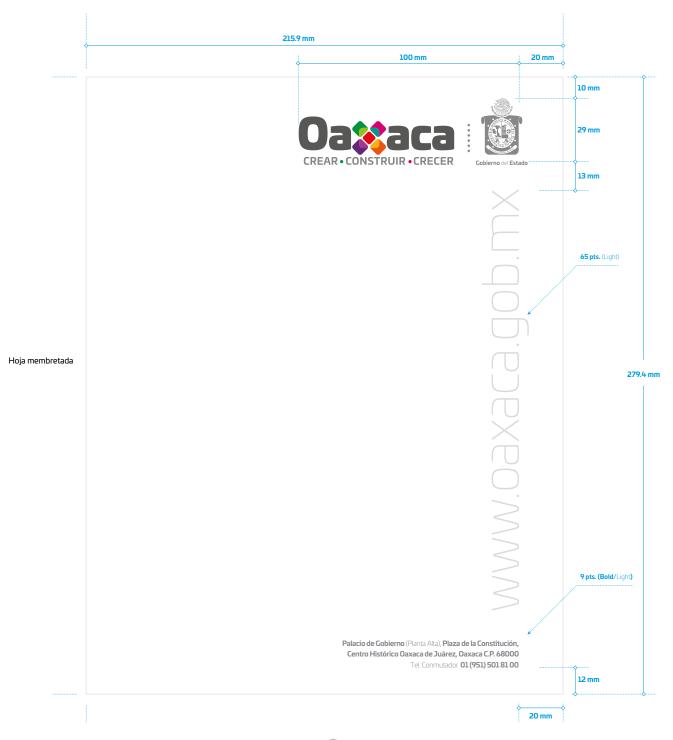
En este capítulo se muestran algunas de las piezas de papelería institucional de uso más frecuente, acompañadas de un esquema con proporciones relativas a los distintos elementos y otras indicaciones, como acomodo de la marca, medidas del formato y tipografía, así como datos adicionales.

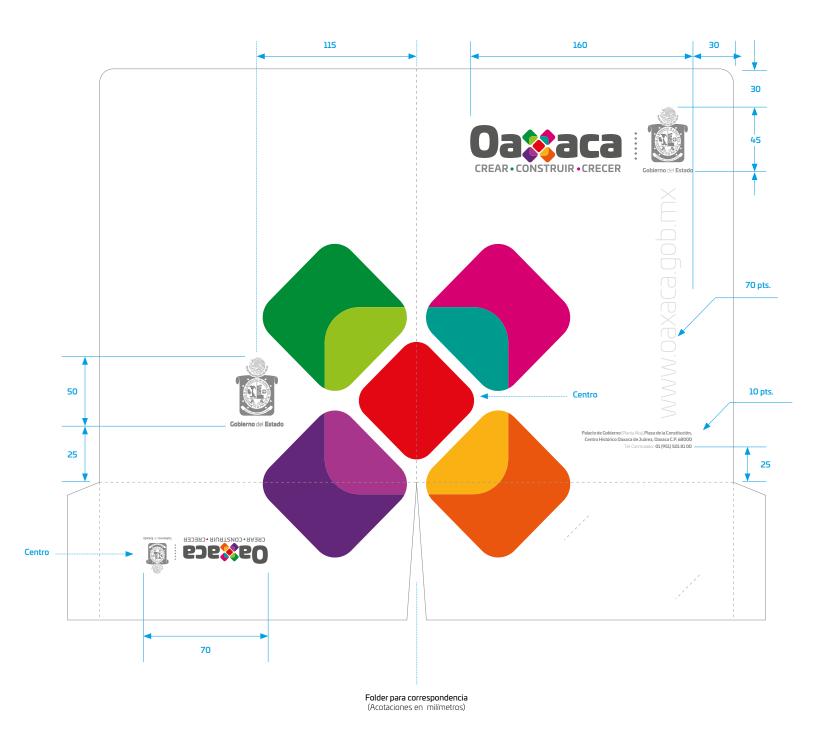




Tarjeta de presentación - Reverso (Acotaciones en milímetros)









Sobre para correspondencia (Acotaciones en milímetros)





Gafete Empleados (Acotaciones en milímetros)



Flotilla Vehículos



Aquí se muestran algunos vehículos de la flotilla de gobierno. Estos ejemplos van acompañados de un esquema con proporciones relativas propias a los distintos automóviles, como acomodo de la marca, medidas del formato y tipografía, así como datos adicionales.

La aplicación correcta de los elementos ya descritos en el parque vehicular oficial contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual.













8 Aplicaciones Textiles

En este manual se muestran algunas de las piezas de la ropa institucional de uso más frecuente, acompañadas de sus proporciones relativas a los distintos elementos y otras indicaciones, como acomodo de la marca, composición y tipografía.





Camisas (Acotaciones en milímetros)

La posición de los logotipos es relativa dependiendo de la talla de la prenda. Se recomienda colocarlos a 10 cm. abajo del cuello de la camisa.







Playeras (Acotaciones en milímetros)



La aplicación correcta de los elementos ya descritos en el uniforme institucional contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual.























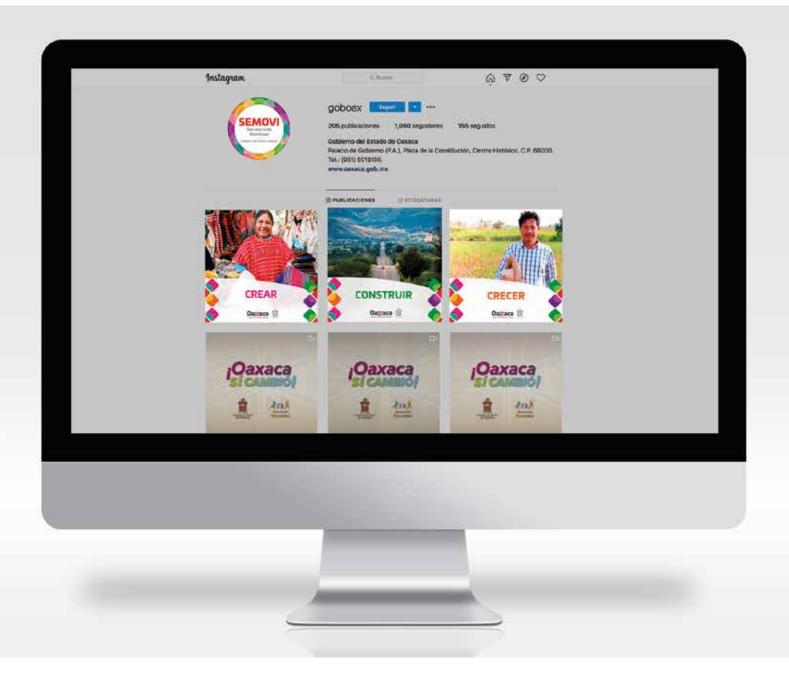


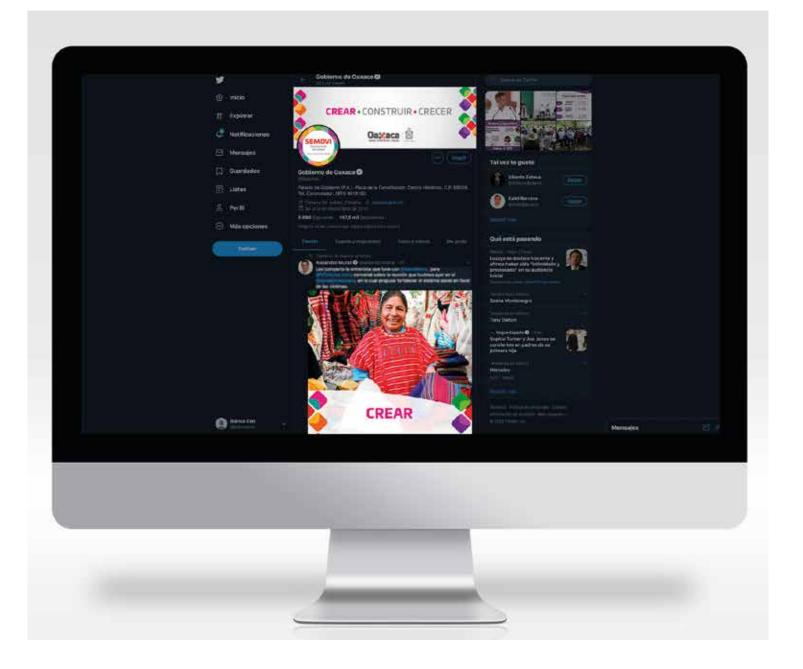
















Identidad en dependencias y entidades

En las aplicaciones para dependencias y entidades, el logotipo acompaña al binomio del Gobierno del Estado de Oaxaca, permitiendo una mayor integración y soporte a la comunicación gráfica institucional. Se recomienda seguir la normatividad establecida en este manual.



9.1.- Aplicación de color en dependencias y entidades

Los logotipos de las dependencias y entidades deben ir siempre acompañados del Escudo y Marca de Gobierno, se recomienda seguir la normatividad establecida en este

capítulo, para obtener mejores resultados en la aplicación de la imagen gráfica de las entidades y dependencias con la marca.



Secretaría de Desarrollo Social y Humano

SIGLAS, nombres cortos o abreviaturas de las dependencias o entidades de Gobierno.







Social y Humano

Nombre de la entidad o dependencia

NOTA: La Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO) y la Coordinación Estatal de Protección Civil, podrían ser las únicas dependencias y entidades que manejen un color diferente en sus siglas.

- SSP: Pantone® 541C,
- Protección Civil: Pantone® Cyan C















9.2.- Aplicación en escala de grises y tintas planas

La aplicación en escala de grises y tintas planas de las dependencias y entidades es permitida en los casos que así se requiera, respetando siempre la utilización correcta de los

porcentajes de negro indicados para que no interfiera con su legibilidad.

Aquí se muestran unos ejemplos.



















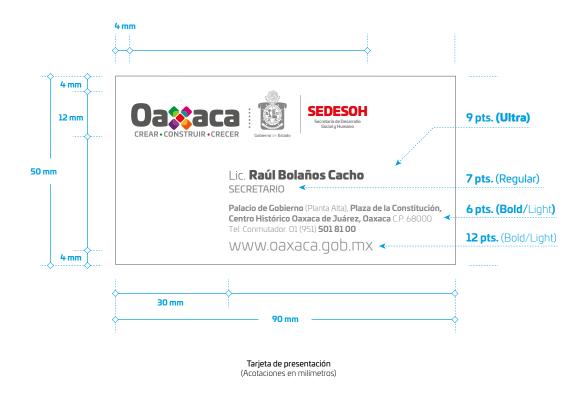


9.3.- Papelería dependencias y entidades

El uso de las marcas en el proceso de elaboración de la papelería institucional de las dependencias y entidades debe ajustarse a los parámetros de diseño, impresión y materiales a utilizar, para lograr una correcta aplicación y coherencia en la identidad de gobierno.

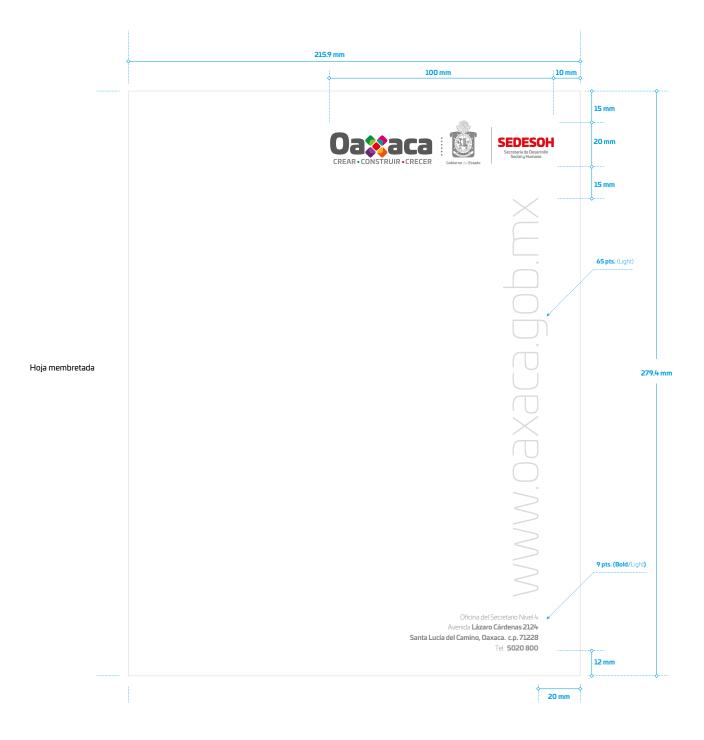
En este capítulo se muestran algunas de las piezas de papelería institucional de uso más frecuente, acompañadas de un esquema con proporciones relativas a los distintos elementos y otras indicaciones, como acomodo de la marca, medidas del formato y tipografía, así como datos adicionales.

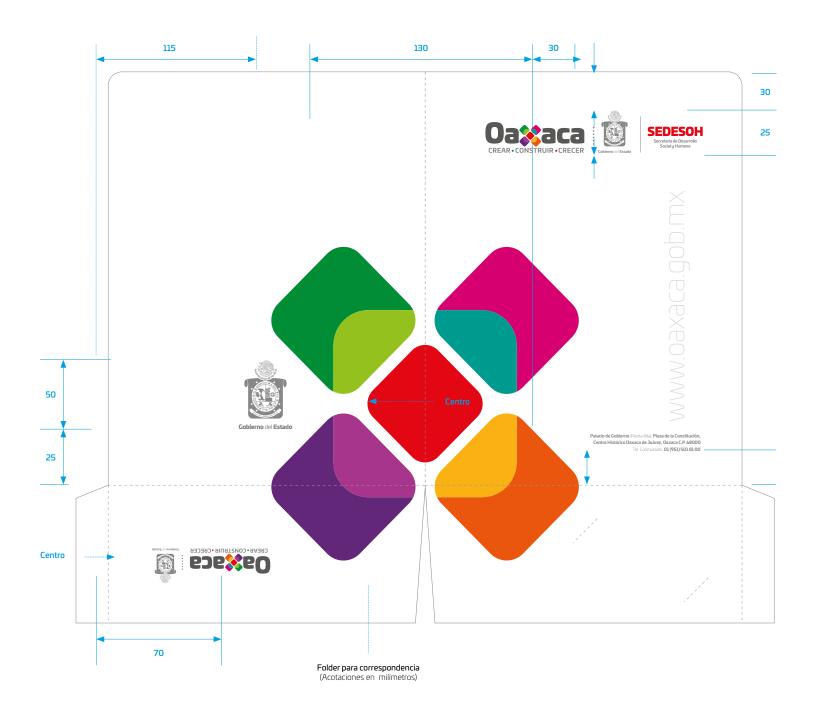
La aplicación correcta de los elementos ya descritos en la papelería institucional contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual.













Sobre para correspondencia (Acotaciones en milímetros)







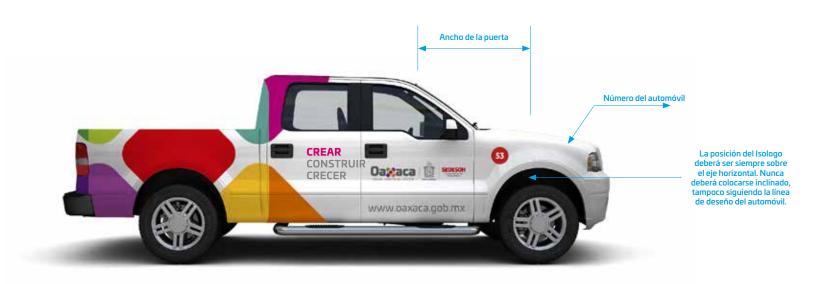
Gafete Empleados (Acotaciones en milímetros)



9.4.- APLICACIÓN EN VEHÍCULOS **DE DEPENDENCIAS Y ENTIDADES**

La aplicación correcta de los elementos ya descritos en el parque vehicular oficial contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual.

Aguí se muestran algunos vehículos de la flotilla de dependencias y entidades. Estos ejemplos van acompañados de un esquema con proporciones relativas propias a los distintos automóviles, como acomodo de la marca, medidas del formato y tipografía, así como datos adicionales.



(



Dependencia o entidad de Gobierno correspondiente



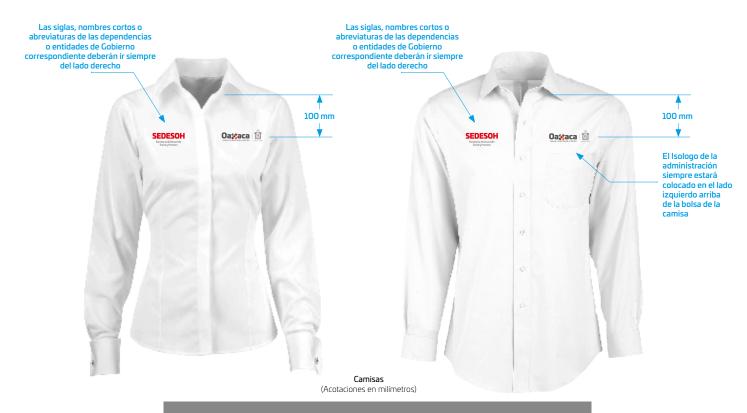




9.5.- APLICACIÓN DE TEXTILES EN **DEPENDENCIAS Y ENTIDADES**

La aplicación correcta de los elementos en la ropa institucional, contribuye a crear, mantener y asegurar una proyección unificada de la imagen de gobierno. En todos los casos, se deben seguir las recomendaciones incluidas en este manual.

Aquí se muestran algunas de las piezas de la ropa institucional de uso más frecuente, acompañadas de sus proporciones relativas a los distintos elementos y otras indicaciones, como acomodo de la marca, composición y tipografía.



La posición de los logotipos es relativa dependiendo de la talla de la prenda. Se recomienda colocarlos a 10 cm. abajo del cuello de la camisa.



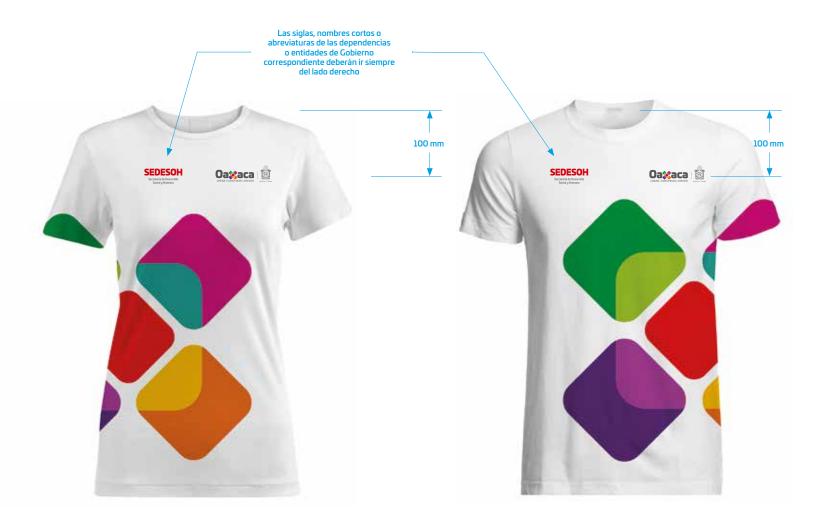




Playeras tipo POLO (Acotaciones en milímetros)







Playeras (Acotaciones en milímetros)







CONGRESO NACIONAL DE INVERSIONISTAS

OAXACA DE JUÁREZ | ABRIL DE 2017



10 Aplicación en templetes

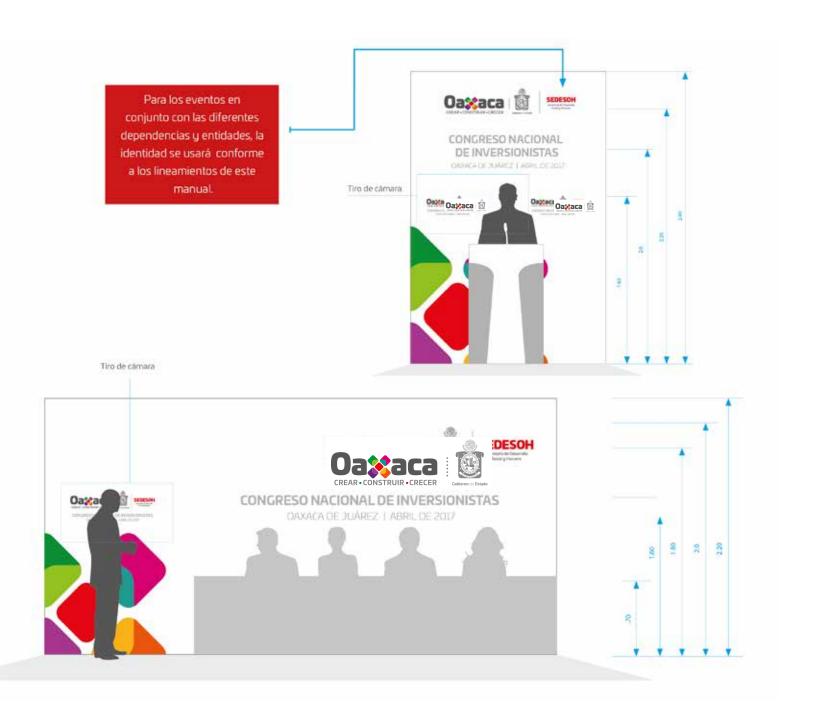
Aquí se muestran algunas posibles aplicaciones en templetes, el logotipo de Gobierno del Estado de Oaxaca. Se recomienda usar un acomodo de la marca e información básica como: título, lugar y fecha del evento.



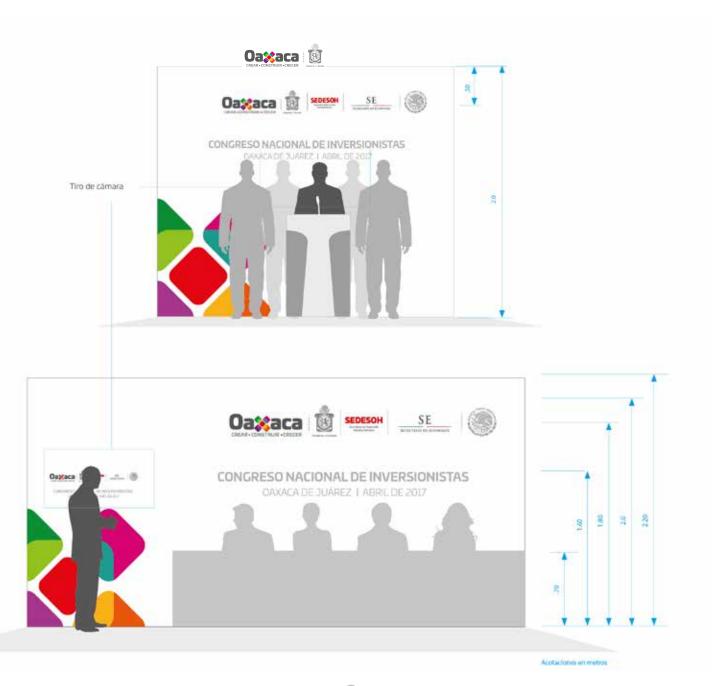












La papelería y/o formatería oficial deberá ser cambiada gradualmente atendiendo a la austeridad que el Gobierno del Estado de Oaxaca ha determinado, por lo que se deberá terminar con los recursos ya impresos.



