

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

DATOS DEL PROGRAMA						
PROGRAMA 101 PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA						
UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES			UR's Participantes: 502 CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA			
UR's Participantes: 504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE						
Población o área de enfoque potencial: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA			Población o área de enfoque objetivo: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA			
Hombres: 1974843 Mujeres: 2157305 Total: 4132148			Hombres: 1917843 Mujeres: 2157305 Total: 4075148			
Medio de verificación: RESULTADO DEL CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020 REALIZADO POR EL INEGI HTTPS://INEGI.ORG.MX/CONTENIDOS/SALADEPRENSA/BOLETINES/2021/ESTSOCIODEMO/RESULTCENS02020_OAX.DOCX						
ALINEACIÓN						
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO						
EJE: ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS			TEMA: CULTURA Y ARTES		OBJETIVO: FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	
PLAN ESTRATÉGICO SECTORIAL						
OBJETIVO: FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA			SECTOR: ESTADO DE BIENESTAR			
VINCULACIÓN ODS: LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES						
INDICADORES PARA RESULTADOS						
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA.	1 - TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL 2 - [(POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N/ POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N-1)-1]*100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 9.1000 1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL 2 - (VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL) * 100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 7.0000			REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LA CONTRIBUCIÓN AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTEN LAS CONDICIONES SOCIALES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD Y ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORT E MIR INICIAL



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA	3. TIPO 6.SENTIDO		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL.	1- RAZÓN DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA. 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N/ NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N) 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 212.9100			REPORT E DOCUMENTAL ANUAL DE LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN FORTALECER Y PRESERVAR SU IDENTIDAD POR MEDIO DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
COMPONENTE	MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS	1- PORCENTAJE DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADOS 2 - (NÚMERO DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS/NÚMERO DE ACCIONES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 3996.0000 UR 502 ---- 110.0000 UR 504 ---- 20.0000			UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB, WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL UR 504: REGISTROS FOTOGRÁFICOS, DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES Y PAGINA OFICIAL DEL CASA. HTTPS://CASA.GOB.MX/ Y EVIDENCIA DOCUMENTAL DIGITAL E IMPRESA BAJO EL RESGUARDO DEL ÁREA CORRESPONDIENTE DE TRABAJO CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACCIONES DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS. UR 502: SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS Y CON LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS NECESARIAS PARA LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. UR 504: LA COMUNIDAD OAXAQUEÑA INCREMENTARÁ SU PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.
COMPONENTE	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA	1- PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)* 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 808.0000 UR 502 ---- 3450.0000 UR 504 ---- 118.0000			UR 502: CATÁLOGO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIAS Y LISTAS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA. UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL/ DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS NECESARIOS, ADemás DE EXISTIR CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y CLIMATOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS MISMAS. UR 502: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADemás COMO CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES, EXISTE DEMANDA PARA IMPARTIR LOS TALLERES OFERTADOS Y CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS. UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
COMPONENTE	ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS	1- PORCENTAJE DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS 2 - (NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS / NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - UR 110 ---- 345.0000 UR 504 ---- 4.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO, EL CUAL TIENE PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR A LOS ESPACIOS CULTURALES Y LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN. UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.