

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL

DATOS DEL PROGRAMA						
PROGRAMA 101 PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL						
UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES				UR's Participantes: 502 CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA		
UR's Participantes: 504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN				585 INSTITUTO ESTATAL DE CREACIÓN LITERARIA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE						
Población o área de enfoque potencial: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA				Población o área de enfoque objetivo: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		
Hombres: 1974843 Mujeres: 2157305 Total: 4132148				Hombres: 1974843 Mujeres: 2157305 Total: 4132148		
Medio de verificación: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020 DISPONIBLE EN: <a href="https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/">HTTPS://WWW.INEGI.ORG.MX/PROGRAMAS/CCPV/2020/</a>						
ALINEACIÓN						
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO						
EJE: ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS				TEMA: CULTURA Y ARTES		OBJETIVO: FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA
VINCULACIÓN ODS: FORTALECER LOS MEDIOS DE IMPLEMENTACIÓN Y REVITALIZAR LA ALIANZA MUNDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE						
INDICADORES PARA RESULTADOS						
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL	2. FÓRMULA DE CÁLCULO	3. TIPO  6.SENTIDO		
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	1 - TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACION QUE RECIBE ALGUN SERVICIO CULTURAL 2 - [(POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N/ POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N-1)-1]*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 12.2000  1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL 2 - (VALOR AGREDAO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL) * 100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - 6.8000			REPORTE DOCUMENTAL Y REGISTRO DEL PADRón ÚNICO/SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES DE México	EXISTEN CONDICIONES SOCIALES E IDENTITARIAS PARA PARTICIPAR Y REACTIVAR ACCIONES CULTURALES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL 2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5.FRECUENCIA 3. TIPO 6.SENTIDO		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DE OAXACA PRESERVA, FOMENTA Y FORTALECE SU IDENTIDAD CULTURAL	1 - RAZÓN DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA/NÚMERO DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROGRAMADOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - 5.3731	Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a> .	EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN FORTALECER Y PRESERVAR SU IDENTIDAD POR MEDIO DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
COMPONENTE	ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL REALIZADAS	1 - RAZÓN DE ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS 2 - (ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS /ACCIONES DE GESTIÓN PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 502: EXPEDIENTES, REPORTE, ARCHIVOS DIGITALES GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO Y BAJO SU RESGUARDO CORRESPONDIENTE Y	UR 502: LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA OFRECE DEFICIENTE SERVICIO A LOS USUARIOS DE LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ Y MUNICIPIOS CONURBADOS, QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS 2 - (ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS/ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS UR 502 ---- 100.0000		
COMPONENTE	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE REALIZADAS	1 - PORCENTAJE DE LAS ACCIONES DE PROMOCION Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE PROMOCION Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE PROMOCION Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES PROGRAMADAS)* 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES DE PROMOCION Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB <a href="http://www.oaxaca.gob.mx/cc0">WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO</a> , CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a> .	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACCIONES DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB <a href="http://www.oaxaca.gob.mx/cc0">WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO</a> , CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES. UR 504: EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN CULTURAL.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
		2. FÓRMULA DE CÁLCULO 3. TIPO 6.SENTIDO 5.FRECUENCIA		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS /NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la dirección de promoción artística y cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la unidad administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DE OTROS AGENTES CULTURALES EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL ESTADO	1 - PORCENTAJE DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS 2 - (NUMERO DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS / NUMERO DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la dirección de promoción artística y cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la unidad administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DE OTROS AGENTES CULTURALES EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL O INMATERIAL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas generada por la dirección de preservación y defensa de la cultura bajo resguardo de la oficina de Contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DEL PÚBLICO EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, BRINDANDO UNA OFERTA ATRACTIVA

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL



OAXACA  
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 502 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la Dirección de Promoción Artística y Cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa. UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O. BAJO RESGUARDO Y UBICACIÓN EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.	UR 110: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES UR 502: LA POBLACIÓN ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES Y EXISTEN BUENAS CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS. UR 504: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACION DE LAS LENGUAS INDIGENAS REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACION DE LAS LENGUAS INDIGENAS REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACION DE LAS LENGUAS INDIGENAS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES PARA LA REVITALIZACION DE LAS LENGUAS INDIGENAS REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyo, informe de actividades, lista de asistencia y evidencia fotográfica generada por la Dirección de Atención Cultural Comunitaria y bajo resguardo de la oficina de Contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN LA SALVAGUARDA Y PROTECCIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS PARA GENERAR IDENTIDAD COMUNITARIA.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIÓN EDITORIAL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a> UR 504: Reporte fotográfico y evidencia documental impresa y digital bajo el resguardo de la dirección de producción artística UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LAS POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA Y LA LITERATURA UR 504: EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN UR 504: EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN CULTURAL.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL



OAXACA  
GOBIERNO DEL ESTADO



FINANZAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE FINANCIAMIENTO A PROYECTO MUNICIPAL Y COMUNITARIO QUE PROMUEVAN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	1 - PORCENTAJE DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS 2 - (NUMERO DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS / NUMERO DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL RECIBIDOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a>	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LAS PERSONAS EN PARTICIPAR EN PROYECTOS COMUNITARIOS PARA PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a>	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A NIÑOS Y JÓVENES
COMPONENTE	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURALES REALIZADAS	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)* 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 504: LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL UR 502: LISTAS DE ASISTENCIA DE USUARIOS, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN CUATRIMESTRAL. UR 110: Listas de asistencia de beneficiarios y reporte fotográfico mensualmente generado por las diversas áreas, dependiente de la Dirección de Atención Cultural Comunitaria, la Dirección de Promoción Artística y Cultura, la Dirección de Preservación y Defensa de la Cultura, La Dirección de Fomento a la lectura y publicaciones, bajo el resguardo de la Dirección y la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa. UR 110: Listas de asistencia de beneficiarios y reporte fotográfico mensualmente generado por las diversas áreas dependiente de la Dirección de Atención Cultural Comunitaria, bajo el resguardo de la Dirección y la Oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa. UR 110: Convocatoria, acta de dictaminación e informes de actividades, bajo el resguardo de la Dirección de Promoción artística y Cultural y la Oficina de Contabilidad	UR 110: EXISTE EL INTERÉS EN LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. UR 502: EXISTEN TALLERISTAS SUFICIENTES PARA CUBRIR LA DEMANDA. UR 504: EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
		2. FÓRMULA DE CÁLCULO 3. TIPO 6.SENTIDO 5.FRECUENCIA		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a> /Listas de asistencia, reportes de fotografías y de actividades generadas por las direcciones responsables UR 504: LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL. UR 504: EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN	1 - PORCENTAJE DE ESTIMULOS ECONOMICOS OTORGADOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACION 2 - (NUMERO DE ESTIMULOS ECONOMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACION OTORGADOS/ NUMERO DE SOLICITUDES RECIBIDAS PARA OTORGAR ESTIMULOS ECONOMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACION ) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS ESTIMULOS ECONOMICOS OTORGADOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACION UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a>	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS ARTISTAS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN
ACTIVIDAD	IMPARTICIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ Y MUNICIPIO CONURBADO	1 - PORCENTAJE DE TALLERES ARTISTICOS EREALIZADOS 2 - (NUMERO DE TALLERES REALIZADOS / NUMERO DE TALLERES PROGRAMADOS)* 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS TALLERES ARTISTICOS EREALIZADOS UR 110 ---- 100.0000 UR 502 ---- 100.0000	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión <a href="http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes">http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</a> /Listas de asistencia, reportes de fotografías y de actividades generadas por las direcciones responsables UR 502: LISTAS DE ASISTENCIA DE USUARIOS, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA CULTURA OAXAQUEÑA, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN CUATRIMESTRAL.	UR 110: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES. UR 502 EXISTE LA DEMANDA PARA LOS TALLERES OFERTAS. UR 502: EXISTE DEMANDA PARA LOS TALLERES OFERTADOS.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
COMPONENTE	ACCIONES DE APOYO Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES PROGRAMADAS EN ESPACIOS CULTURALES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO. UR 110: Informe de actividades de las Casas de Cultura y Casas del Pueblo beneficiadas, bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa. UR 110: Acta de Dictaminación de selección de las Casas de Cultura y Casas del Pueblo y oficio de solicitud, bajo el resguardo de la Dirección de atención cultural comunitaria. UR 110: Reportes de ingresos captados de por el uso y goce de los diversos espacios culturales, bajo el resguardo de la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa y de la Coordinación de Espacios.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR Y APROVECHAR CADA ESPACIOS CULTURAL A CARGO DE LA SECRETARÍA UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE SUBSIDIOS A CASA DE CULTURA Y CASA DEL PUEBLO	1 - PORCENTAJE DE SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO 2 - (NUMERO DE SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO/ NUMERO DE SOLICITUDES RECIBIDAS PARA SUBSIDIOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Acta de dictaminación de elección y oficios de solicitud, Reportes fotográficos y de actividades generados por las dirección responsables, bajo el resguardo de la Unidad Administrativa y las Direcciones responsables de la actividad.	UR 110: LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN, EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES EN LOS ESPACIO A CARGO DE LA SECULTA	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA 2 - (NUMERO DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA / NUMERO DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES PROGRAMADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Reportes de ingresos captados de por el uso y goce de los diversos espacios culturales, bajo el resguardo de la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa y de la Coordinación de Espacios.	UR 110: LOS ESPACIOS CULTURALES SE ENCUENTRAN EN REGULARES CONDICIONES. EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN ESPACIOS CULTURALES.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025  
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS  
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 3. TIPO 6.SENTIDO 5.FRECUENCIA 1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS 2 - (TOTAL DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS/TOTAL DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN UR 504 ---- 100.0000	UR 110: NO APLICA UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO.	UR 110: NO APLICA UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.