

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

DATOS DEL PROGRAMA							
PROGRAMA 101 PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL							
UR Responsable:	110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES			UR's Participantes:	502 CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA		
UR's Participantes:	504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN			585 INSTITUTO ESTATAL DE CREACIÓN LITERARIA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE							
Población o área de enfoque potencial:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA			Población o área de enfoque objetivo:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		
Hombres:	1974843	Mujeres:	2157305	Total:	4132148		
Hombres:	1974843	Mujeres:	2157305	Total:	4132148		
Medio de verificación:	CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020 DISPONIBLE EN: HTTPS://WWW.INEGI.ORG.MX/PROGRAMAS/CCPV/2020/						
ALINEACIÓN							
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO							
EJE:	ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS		TEMA:	CULTURA Y ARTES			
VINCULACIÓN ODS:	FORTALECER LOS MEDIOS DE IMPLEMENTACIÓN Y REVITALIZAR LA ALIANZA MUNDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE						
INDICADORES PARA RESULTADOS							
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN		SUPUESTOS		
A) ID INDICADOR	2. FÓRMULA DE	3. TIPO					
1.NOMBRE	CÁLCULO	6.SENTIDO					
4.DIMENSIÓN	5.FRECUENCIA						
7.META ANUAL							
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	1 - TASA DE VARIACION DE LA POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL 2 - [(POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N/ POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N-1)*100] 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - 12.2000 1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL 2 - (VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL)*100 3 - ESTRÁTÉGICO 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - 6.8000	REPORTE DOCUMENTAL Y REGISTRO DEL PADRÓN ÚNICO/SISTEMA DE CUENTAS NACIONALES DE MÉXICO		EXISTEN CONDICIONES SOCIALES E IDENTITARIAS PARA PARTICIPAR Y REACTIVAR ACCIONES CULTURALES ARTÍSTICAS Y CULTURALES		

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DE OAXACA PRESERVA, FOMENTA Y FORTALECE SU IDENTIDAD CULTURAL	1 - RAZÓN DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA/NÚMERO DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROGRAMADOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - 5.3731	Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes .	EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN FORTALECER Y PRESERVAR SU IDENTIDAD POR MEDIO DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
COMPONENTE	ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL REALIZADAS	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS 2 - (ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS /ACCIONES DE GESTIÓN PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES DE GESTIÓN REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 502: EXPEDIENTES, REPORTES, ARCHIVOS DIGITALES GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO Y BAJO SU RESGUARDO CORRESPONDIENTE Y	UR 502: LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA OFRECE DEFICIENTE SERVICIO A LOS USUARIOS DE LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ Y MUNICIPIOS CONURBADOS, QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS 2 - (ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS/ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADAS UR 502 ---- 100.0000		
COMPONENTE	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE REALIZADAS	1- PORCENTAJE DE LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - ACCIONES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000 UR 504 ---- 100.0000	UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes .	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACCIONES DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. UR 504: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES. UR 504: EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN CULTURAL.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS 2 - (NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS / NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la dirección de promoción artística y cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la unidad administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DE OTROS AGENTES CULTURALES EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL ESTADO	1 - PORCENTAJE DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS 2 - (NUMERO DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS / NUMERO DE FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LOS FESTIVALES CULTURALES EN EL ESTADO REALIZADOS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la dirección de promoción artística y cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la unidad administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DE OTROS AGENTES CULTURALES EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL O INMATERIAL	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS 2 - (NUMERO DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE VARIABLES DEL INDICADOR 7 - MIDE LAS ACCIONES DE PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS UR 110 ---- 100.0000	UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas generada por la dirección de preservación y defensa de la cultura bajo resguardo de la oficina de Contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.	UR 110: EXISTE INTERÉS DEL PÚBLICO EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, BRINDANDO UNA OFERTA ATRACTIVA

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	<p>1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 502 ---- 100.0000</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Oficios de solicitudes de apoyos y evidencias fotográficas de las actividades artísticas culturales generada por la Dirección de Promoción Artística y Cultural y bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.</p> <p>UR 502: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y REDES SOCIALES, GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA C.C.O, BAJO RESGUARDO Y UBICACIÓN EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADAS EN LA PÁGINA WEB WWW.OAXACA.GOB.MX/C/O, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p> <p>UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p>	<p>UR 110: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES</p> <p>UR 502: LA POBLACIÓN ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES Y EXISTEN BUENAS CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS.</p> <p>UR 504: SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.</p>
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACCIONES PARA LA REVITALIZACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Oficios de solicitudes de apoyo, informe de actividades, lista de asistencia y evidencia fotográfica generada por la Dirección de Atención Cultural Comunitaria y bajo resguardo de la oficina de Contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.</p>	<p>UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN LA SALVAGUARDIA Y PROTECCIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS PARA GENERAR IDENTIDAD COMUNITARIA.</p>
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIÓN EDITORIAL	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx/seculta/reportes UR 504 Reporte fotográfico y evidencia documental impresa y digital bajo el resguardo de la dirección de producción artística</p> <p>UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LAS POBLACIONES EN PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA Y LA LITERATURA</p> <p>UR 504 EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN</p> <p>UR 504: EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN CULTURAL.</p>

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE FINANCIAMIENTO A PROYECTO MUNICIPAL Y COMUNITARIO QUE PROMUEVAN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	<p>1 - PORCENTAJE DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS</p> <p>2 - (NUMERO DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS / NUMERO DE PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL RECIBIDOS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LOS PROYECTOS MUNICIPALES Y COMUNITARIOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LAS PERSONAS EN PARTICIPAR EN PROYECTOS COMUNITARIOS PARA PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACCIONES DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A NIÑOS Y JÓVENES
COMPONENTE	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURALES REALIZADAS	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACTIVIDADES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)* 100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - SEMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 504: LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p> <p>UR 502: LISTAS DE ASISTENCIA DE USUARIOS, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN CUATRIMESTRAL.</p> <p>UR 110: Listas de asistencia de beneficiarios y reporte fotográfico mensualmente generado por las diversas áreas, dependiente de la Dirección de Atención Cultural Comunitaria, la Dirección de Promoción Artística y Cultura, la Dirección de Preservación y Defensa de la Cultura, La Dirección de Fomento a la lectura y publicaciones, bajo el resguardo de la Dirección y la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa.</p> <p>UR 110: Listas de asistencia de beneficiarios y reporte fotográfico mensualmente generado por las diversas áreas dependiente de la Dirección de Atención Cultural Comunitaria, bajo el resguardo de la Dirección y la Oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.</p> <p>UR 110: Convocatoria, acta de dictaminación e informes de actividades, bajo el resguardo de la Dirección de Promoción artística y Cultural y la Oficina de Contabilidad</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS EN LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.</p> <p>UR 502: EXISTEN TALLERISTAS SUFICIENTES PARA CUBRIR LA DEMANDA.</p> <p>UR 504: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes /Listas de asistencia, reportes de fotografías y de actividades generadas por las direcciones responsables</p> <p>UR 504: LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 504: EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN	<p>1 - PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN</p> <p>2 - (NUMERO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN OTORGADOS/ NUMERO DE SOLICITUDES RECIBIDAS PARA OTORGAR ESTÍMULOS ECONÓMICOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN) * 100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A CREADORES Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS ARTISTAS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN</p>
ACTIVIDAD	IMPARTICIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS EN LA CIUDAD DE OAXACA DE JUÁREZ Y MUNICIPIO CONURBADO	<p>1 - PORCENTAJE DE TALLERES ARTÍSTICOS EREALIZADOS</p> <p>2 - (NUMERO DE TALLERES REALIZADOS / NUMERO DE TALLERES PROGRAMADOS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LOS TALLERES ARTÍSTICOS EREALIZADOS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 502 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Notas de las redes sociales de las actividades realizadas por la Unidad de Difusión http://www.oaxaca.gob.mx//seculta/reportes /Listas de asistencia, reportes de fotografías y de actividades generadas por las direcciones responsables</p> <p>UR 502: LISTAS DE ASISTENCIA DE USUARIOS, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA CULTURA OAXAQUEÑA, CON UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN CUATRIMESTRAL.</p>	<p>UR 110: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES. UR 502 EXISTE LA DEMANDA PARA LOS TALLERES OFERTAS.</p> <p>UR 502: EXISTE DEMANDA PARA LOS TALLERES OFERTADOS.</p>

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A) ID INDICADOR 1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. META ANUAL		
COMPONENTE	ACCIONES DE APOYO Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS</p> <p>2 - (NUMERO DE ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES PROGRAMADAS EN ESPACIOS CULTURALES)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - SEMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - ACCIONES PARA EL APOYO Y APROVECHAMIENTO EN ESPACIOS CULTURALES REALIZADAS</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO.</p> <p>UR 110: Informe de actividades de las Casas de Cultura y Casas del Pueblo beneficiadas, bajo resguardo de la oficina de contabilidad dependiente de la Unidad Administrativa.</p> <p>UR 110: Acta de Dictaminación de selección de las Casas de Cultura y Casas del Pueblo y oficio de solicitud, bajo el resguardo de la Dirección de atención cultural comunitaria.</p> <p>UR 110: Reportes de ingresos captados de por el uso y goce de los diversos espacios culturales, bajo el resguardo de la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa y de la Coordinación de Espacios.</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR Y APROVECHAR CADA ESPACIOS CULTURAL A CARGO DE LA SECRETARÍA</p> <p>UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.</p>
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE SUBSIDIOS A CASA DE CULTURA Y CASA DEL PUEBLO	<p>1 - PORCENTAJE DE SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO</p> <p>2 - (NUMERO DE SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO/ NUMERO DE SOLICITUDES RECIBIDAS PARA SUBSIDIOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO) *100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LOS SUBSIDIOS OTORGADOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Acta de dictaminación de elección y oficios de solicitud, Reportes fotográficos y de actividades generados por las dirección responsables, bajo el resguardo de la Unidad Administrativa y las Direcciones responsables de la actividad.</p>	<p>UR 110: LOS PROYECTOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN, EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.</p>
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA	<p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA</p> <p>2 - (NUMERO DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA / NUMERO DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES PROGRAMADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA) * 100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES REALIZADAS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA</p> <p>UR 110 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: Reportes de ingresos captados de por el uso y goce de los diversos espacios culturales, bajo el resguardo de la Oficina de Contabilidad, dependiente de la Unidad Administrativa y de la Coordinación de Espacios.</p>	<p>UR 110: LOS ESPACIOS CULTURALES SE ENCUENTRAN EN REGULARES CONDICIONES. EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN ESPACIOS CULTURALES.</p>

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2025
MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS
REPORTE MIR INICIAL**

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		A)ID INDICADOR 1.NOMBRE 4.DIMENSIÓN 7.META ANUAL		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS</p> <p>2 - (TOTAL DE ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS/TOTAL DE ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICACIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>VARIABLES DEL INDICADOR</p> <p>7 - MIDE LAS ACCIONES DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</p> <p>UR 504 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: NO APLICA</p> <p>UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO.</p>	<p>UR 110: NO APLICA</p> <p>UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.</p>