

FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

1. Nombre completo y cargo actual:

Ana Paula García Flores

Jefa del Departamento de Conservación del Patrimonio Documental

2. Preparación académica:

Licenciada en Restauración de Bienes Muebles por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), 2009-2014.

3. Experiencia profesional:

Dependencia: Archivo General de la Nación

Puesto: Jefa del Departamento de Estabilización y Restauración

Periodo laborado: 01 de febrero del 2022 al 15 de septiembre del 2023

Experiencia:

- Seguimiento, revisión y reporte de los avances realizados en estabilización de los documentos del archivo.
- Establecimiento de criterios, metas, metodologías y materiales a utilizar en la estabilización de documentos en el departamento.
- Elaboración de normatividad aplicable interna para el funcionamiento del área y el establecimiento de actividades.

Dependencia: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

Puesto: Apoyo en restauración y conservación de documentos bibliográficos y pictográficos.

Periodo laborado: 01 de marzo del 2021 al 15 de diciembre del 2021

Experiencia:

- Restauración y conservación de materiales del Fondo Alfonso Caso.
- Elaboración de dictámenes, diagnósticos y fichas clínicas para préstamo externo, así como registro gráfico y fotográfico.
- Revisión de las condiciones climáticas de la Bóveda de Códices, así como la manipulación de éstos en caso de visitas o a petición de investigadores.
- Apoyo en el Segundo Ciclo de Conservación de la BNAH, en línea.
- Nombramiento como custodia para la exposición *Códices de Puebla* en el Museo Internacional del Barroco.
- Apoyo en el montaje y revisión de documentos en la exposición *La Grandeza de México* en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Dependencia: DISAR Arquitectura y diseño.

Puesto: Coordinadora de restauración de pintura mural al exterior, en el proyecto *Restauración del Camarín de la Virgen de Loreto y obras complementarias*, en el Museo Nacional del Virreinato.

Periodo laborado: agosto 2016 a enero 2017

Experiencia:

- Coordinación de las actividades de restauración en las pinturas murales al exterior.

- Registro de avances y elaboración de informes.
- Establecimiento de criterios de restauración.

4. Actividades académicas:

- Programa de formación en conservación del patrimonio fotográfico, impartido por Foto Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano, en instalaciones del IIE-UNAM, de mayo del 2019 a enero del 2020.
- Curso-taller de Introducción a la Archivística, impartido por David Luvín Guzmán Pérez, organizado por el Archivo de la Provincia Agustiniana de Michoacán, modalidad en línea del 05 al 26 de agosto del 2023.
- 7º Coloquio Internacional de preservación, conservación y restauración de acervos documentales. La vinculación de grupos sociales para la conservación de acervos. Modalidad presencial, organizado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Documental, del 03 al 05 de junio del 2024.
- Análisis estadísticos de datos ambientales, toma de decisiones en preservación bibliográfica y documental. Modalidad en línea, impartido por Yerko Quitral (Seminario Internacional de Conservación de Papel) el 09 de noviembre del 2024.
- Reconocimiento y estudio de filigranas en documentos históricos, modalidad en línea impartido por Luisa Martínez Leal (Universidad Autónoma Metropolitana), organizado por el Seminario Internacional de Conservación de Papel, el 05 de abril del 2025.

5. Habilidades:

- Manejo de paquetería Office
- Uso de programas de diseño (Illustrator y Photoshop)
- Nivel avanzado de inglés

6. Distinciones y reconocimientos: Constancias de los cursos antes mencionados.

Ana Paula García Flores