



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA  
GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA  
2022 - 2028





# INTRODUCCIÓN

El presente Manual de Identidad Visual contiene las directrices para el uso coherente y unificado de la imagen gráfica del Gobierno del Estado de Oaxaca 2022-2028.

Se señalan los lineamientos y guías de comunicación visual para implementar la imagen en distintas aplicaciones y formatos, como la papelería institucional, uniformes, redes sociales, entre otros.

Todas las dependencias de la administración estatal deben hacer un uso adecuado de la imagen institucional.



# ÍNDICE

2.	INTRODUCCIÓN
4.	MARCA OAXACA
10.	RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO
13.	COLORES INSTITUCIONALES
18.	USOS INCORRECTOS
20.	MEMBRETES
	TIPOGRAFÍAS

22.	TEMPLATETES
32.	APLICACIONES





# MARCA OAXACA



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# Significado

Esta propuesta gráfica integra la **riqueza de un estado pluricultural**, diverso y maravilloso. A través de monogramas y simbolismos, se dibuja nuestra manera de interpretar el mundo. Oaxaca es un fantástico universo de imágenes que da testimonio de los climas, las lenguas, la indumentaria, la cultura y la esperanza en las ocho regiones, cada imagen fue pensada específicamente para el Gobierno del Estado y su visión transformadora.

Aquí se contiene una parte de este universo de formas que nos llevará desde la Puerta del Cielo en San Felipe Usila al Cerro del Zempoaltépetl. A desenredar la hilaza teñida de caracol púrpura en la Costa y a bordar los hilos de seda del Istmo de Tehuantepec.

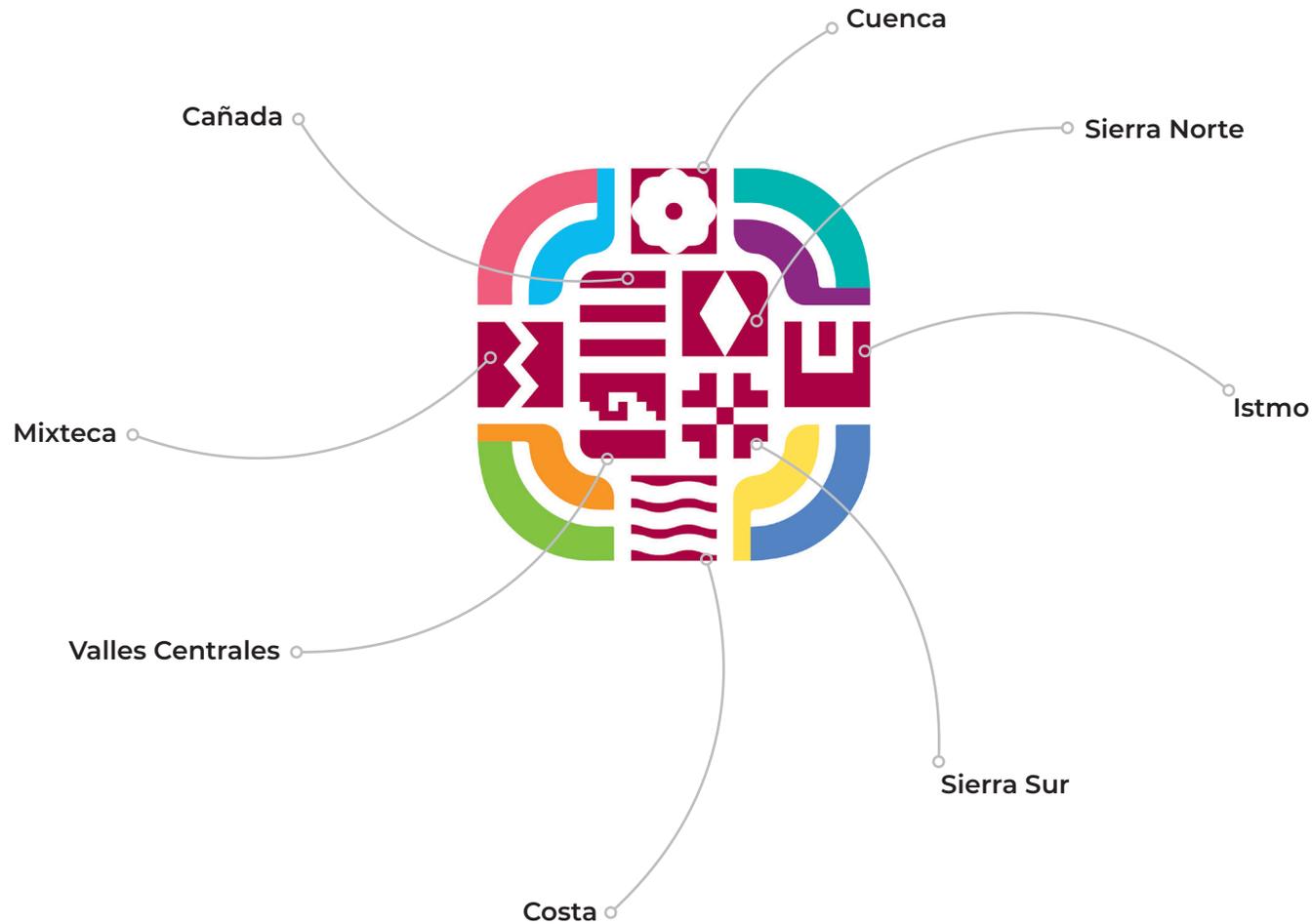
A disfrutar los perfumados duraznales de la Sierra Norte y la flor de naranjo en Huautla donde habitó la Mujer Espíritu. Estos símbolos que recogen el imaginario colectivo, tienen sentido en nuestro contexto oaxaqueño en el cual, el rombo representa el Ojo del Cielo, el que todo lo ve. El triángulo, es el movimiento del agua, el oleaje abstracto, la piel de los alebrijes, las serpientes y los bordes de las montañas. En este recorrido visual, están nuestras raíces milenarias más profundas y transformadoras.

## SÍMBOLOS

-  Cuenca
-  Mixteca
-  Istmo
-  Costa
-  Sierra Norte
-  Sierra Sur
-  Valles Centrales
-  Cañada



# Marca Oaxaca Gobierno del Estado 2022 - 2028



## Versiones de marca

Una variación de la marca es una versión modificada del imagotipo que se utilizará en casos específicos: considerando el tamaño y el formato donde se va a colocar, para variar su aspecto se recomiendan las siguientes variaciones:

VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN VERTICAL



COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA



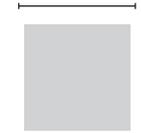
SÍMBOLO GRÁFICO



# Tamaños mínimos

El tamaño del logotipo de la marca también es extremadamente importante. El uso apropiado del tamaño asegura que exista un equilibrio de diseño saludable y jerarquía visual.

Los tamaños de la marca se indican a continuación:



## MEDIOS IMPRESOS



1 cm



2 cm



2.5 cm

## MEDIOS DIGITALES



108 px



108 px



323 px



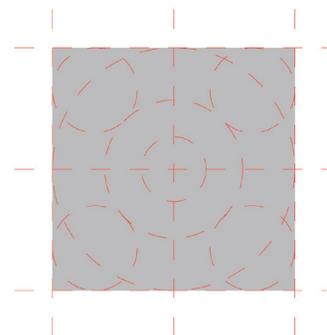


# RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO



# Construcción

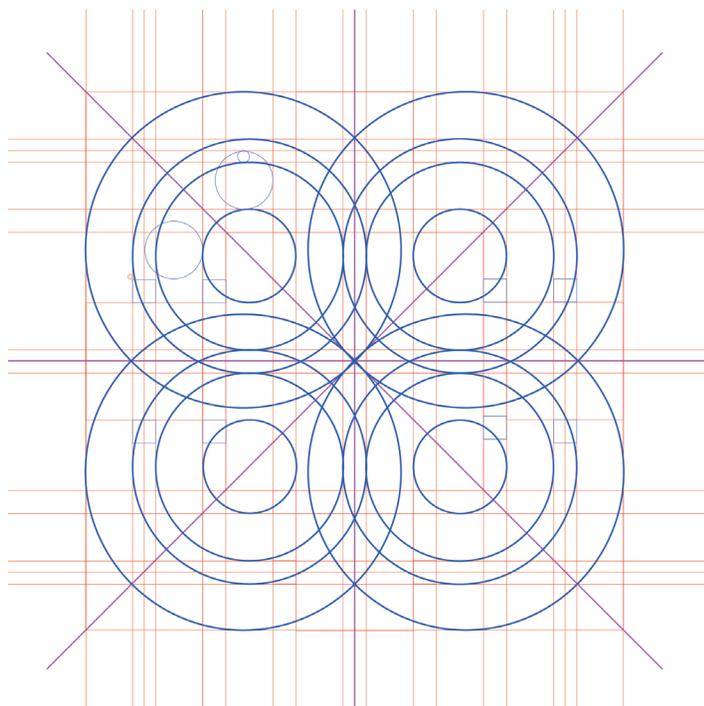
La retícula es la estructura que permite alinear y disponer de manera armónica los elementos de un logotipo, es la base de su composición. Las proporciones y espacios señalados en esta retícula deben respetarse cuando se requiera escalar el logotipo para su aplicación en otros formatos.



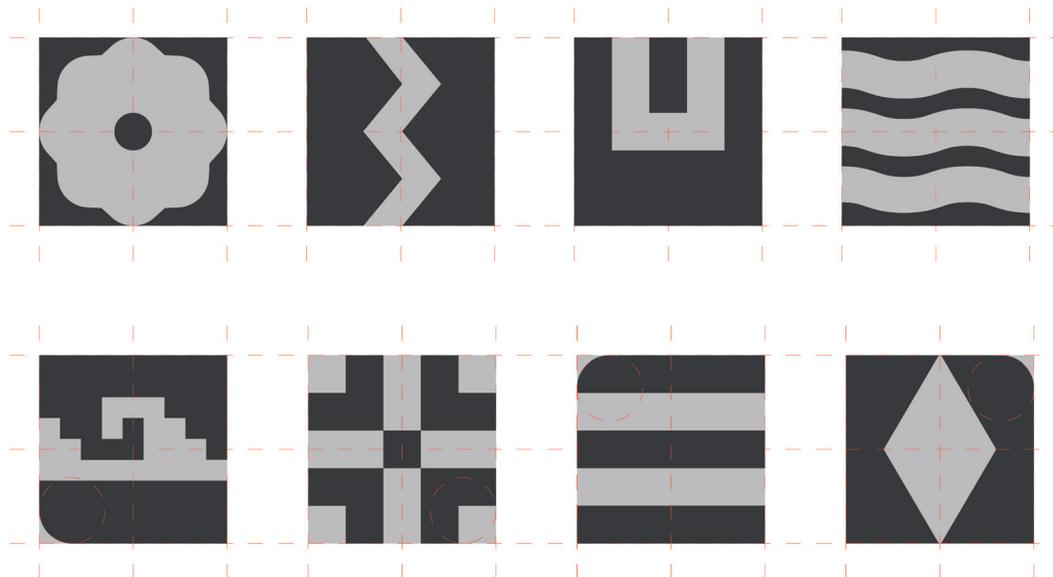
RETÍCULA BASE

RETÍCULACIÓN DE SÍMBOLOS

11



11

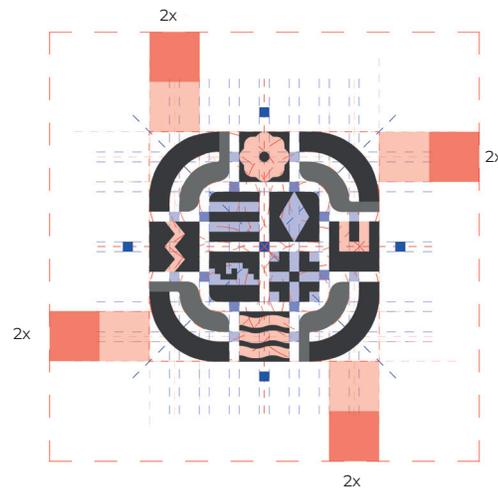


## Área de protección

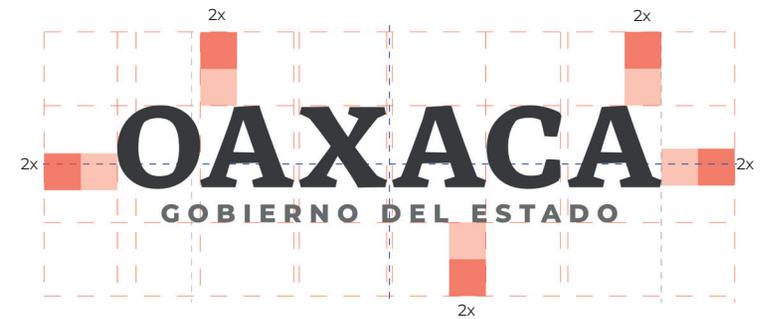
Con el objetivo de asegurar la visibilidad y limpieza de la marca institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, es importante contar con un área de restricción que lo separe de otros elementos visuales cercanos. **El espacio definido para esta área es de 2x**, en ningún caso puede ser menor.



12



12

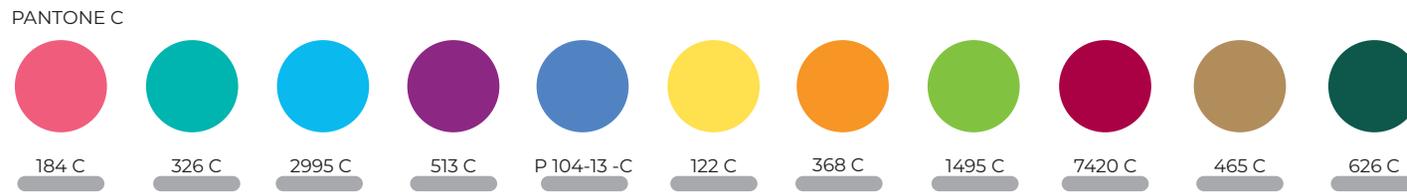
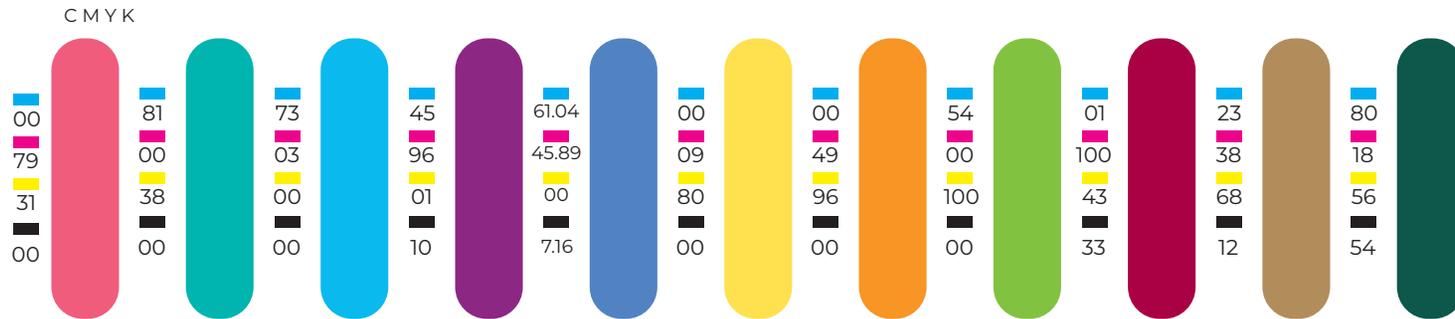


# COLORES INSTITUCIONALES



# Color

Esta paleta de color ayudará a entender más sobre la identidad gráfica de la marca así como su personalidad, seguirla nos ayudará a darle el toque distintivo y que ésta sea más homogénea junto a sus aplicaciones.



## Versiones de color

En esta página se muestra como se debe reproducir la marca sobre fondos en blanco y negro, además del uso a dos tintas, utilizando según sea el caso de acuerdo al formato a reproducir.

### BLANCO Y NEGRO



### ESCALA DE GRISES



VERSIONES DOS TINTAS

VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR



## Versión una tinta (alto contraste)

En este apartado se muestra como puede presentarse la marca, en cada uno de los colores asignados previamente.





# USOS INCORRECTOS

# Usos incorrectos

La marca debe reproducirse siempre siguiendo los estándares corporativos recogidos en este manual. En este sentido, no se podrán alterar nunca los colores indicados ni las proporciones.

## MODIFICAR POSICIÓN Y TAMAÑO DE ELEMENTOS



19

## MODIFICAR POSICIÓN DE ELEMENTOS



## DISTORSIÓN DE ELEMENTOS



## CAMBIAR TIPOGRAFÍAS



## MODIFICAR COLORES



## MODIFICAR ORIENTACIÓN



19





# MEMBRETES





## Construcción

Los membretes serán construidos a partir del sistema de proporciones de la Marca Oaxaca.



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**UN PUEBLO TRANSFORMANDO  
SU HISTORIA**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**DIF**  
DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA

21

21



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**OAXACA**  
*Tierra orgullosa de sus raíces*



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**JUEVES DE  
GOZONA**  
PROGRAMA INFORMATIVO DEL GOBIERNO DEL ESTADO



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**BIENESTAR**  
SECRETARÍA DE BIENESTAR,  
TEQUIO E INCLUSIÓN





# TIPOGRAFÍAS

# Montserrat

## Tipografías

Las familias tipográficas seleccionadas son GMX y Montserrat, tipografías oficiales del Gobierno de México.

GMX es empleada para títulos destacados y Montserrat para cuerpos de texto en materiales publicitarios o documentos oficiales.

---

Montserrat  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

Montserrat  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890?!\*+(.,)

---

Montserrat  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Montserrat*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890?!\*+(.,)*



# Montserrat

Montserrat  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Montserrat*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
*1234567890?!\*+(.,)*

---

**Montserrat**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**1234567890?!\*+(.,)**

---

**Montserrat**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**1234567890?!\*+(.,)...**



GMX  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

GMX  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

**GMX**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

---

**GMX**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

---

*GMX*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

---

*GMX*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

GMX





# TEMPLATES



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO  
SU HISTORIA

# PROGRAMAS ESTATALES

Subtítulos y fechas





**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO  
SU HISTORIA

# TÍTULO DEL EVENTO

Subtítulos y fechas











# APLICACIONES



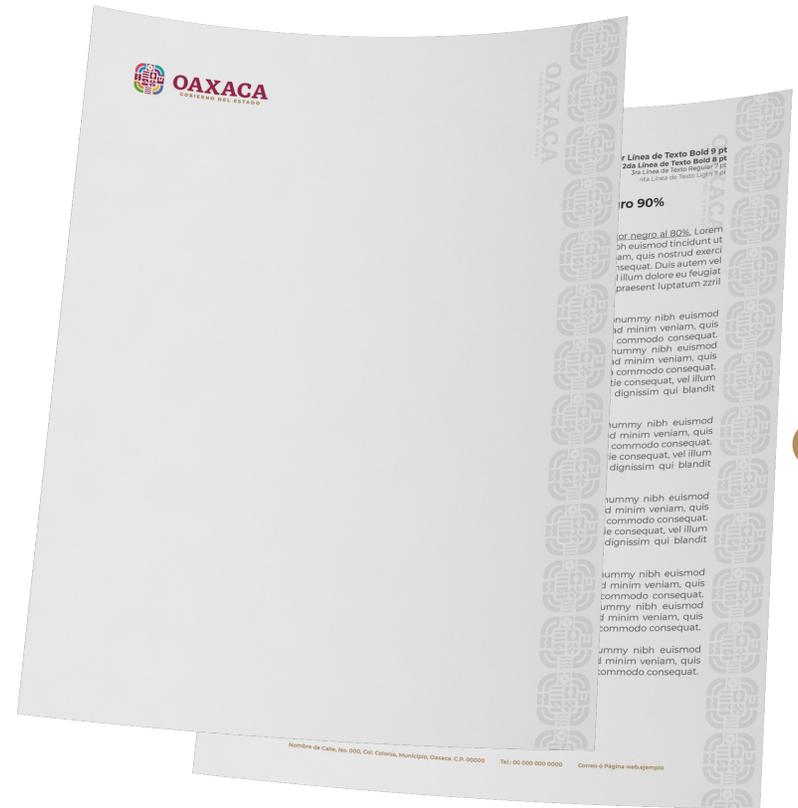
**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



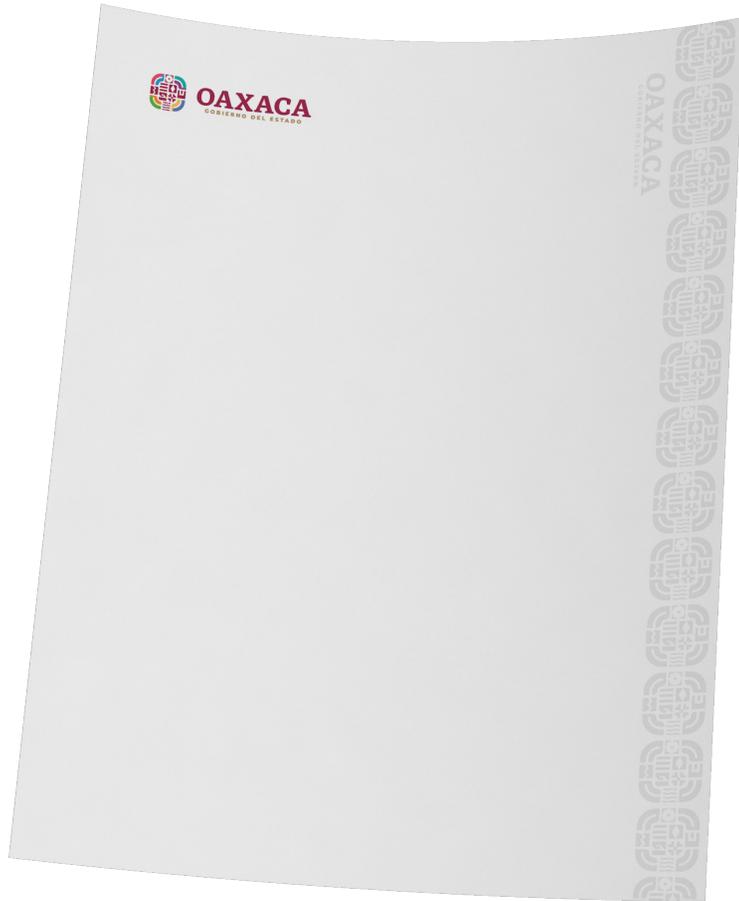
35



35



36



HOJA MEMBRETADA SECRETARÍAS

36



HOJA MEMBRETADA OPS



ESQUEMA

Para la creación de oficio en áreas administrativas, utilizar los parámetros definidos en el esquema de esta página y los siguientes estilos:

- Cuerpo de texto:
- Montserrat Regular 10-11 pt
  - Color negro 80%

- Leyenda/Año:
- *Montserrat Medium Italic* en 12 pt
  - Negro 90% (Impresiones en escala de grises)
  - Color Rojo #9f244a, impresiones a color y/o medios digitales.

- Lineas de texto alineado a la derecha para Asunto, No de Oficio, Área y Dependencia:
- 1er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 2do nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 3er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 4to nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%

- Lineas de texto alineado a la izquierda para Destinatario:
- 1er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 2do nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 3er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
  - 4to nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%

- Pie de página (Datos de contacto oficiales):
- Montserrat Semi Bold 6 pt
  - Color #b48e5d





38

LA PÁGINA WEB AQUÍ MOSTRADA ES MERAMENTE REPRESENTATIVA HASTA SU ACTUALIZACIÓN FINAL

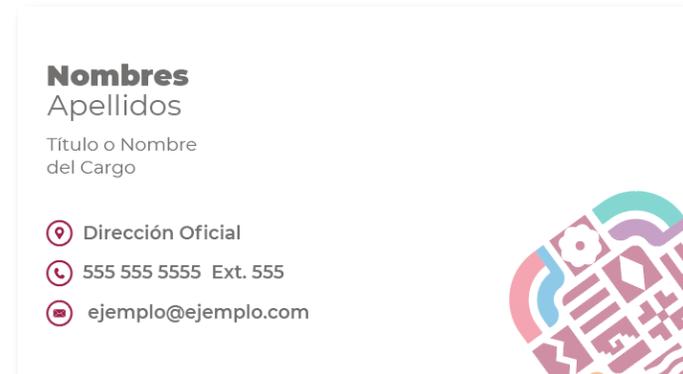




39



39





40

GAFETE SECRETARÍAS

40



GAFETE OPD'S





41

41



42



Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,  
que se manifiesta en las **16 lenguas**  
y sus diferentes variantes.



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#) @Secretaría de las Artes y Culturas de Oaxaca

42



Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,  
que se manifiesta en las **16 lenguas**  
y sus diferentes variantes.



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO





43

43





44



44





45



45



46



46















**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**UN PUEBLO TRANSFORMANDO  
SU HISTORIA**

