



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA
GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA
2022 - 2028





INTRODUCCIÓN

El presente Manual de Identidad Visual contiene las directrices para el uso coherente y unificado de la imagen gráfica del Gobierno del Estado de Oaxaca 2022-2028.

Se señalan los lineamientos y guías de comunicación visual para implementar la imagen en distintas aplicaciones y formatos, como la papelería institucional, uniformes, redes sociales, entre otros.

Todas las dependencias de la administración estatal deben hacer un uso adecuado de la imagen institucional.



ÍNDICE

2.	INTRODUCCIÓN
4.	MARCA OAXACA
9.	RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO
12.	COLORES INSTITUCIONALES
17.	USOS INCORRECTOS
19.	TIPOGRAFÍAS
23.	TEXTURAS Y LISTONES
31.	TEMPLATETES
34.	APLICACIONES



MARCA OAXACA

Significado

Esta propuesta gráfica integra la **riqueza de un estado pluricultural**, diverso y maravilloso. A través de monogramas y simbolismos, se dibuja nuestra manera de interpretar el mundo. Oaxaca es un fantástico universo de imágenes que da testimonio de los climas, las lenguas, la indumentaria, la cultura y la esperanza en las ocho regiones, cada imagen fue pensada específicamente para el Gobierno del Estado y su visión transformadora.

Aquí se contiene una parte de este universo de formas que nos llevará desde la Puerta del Cielo en San Felipe Usila al Cerro del Zempoaltépetl. A desenredar la hilaza teñida de caracol púrpura en la Costa y a bordar los hilos de seda del Istmo de Tehuantepec.

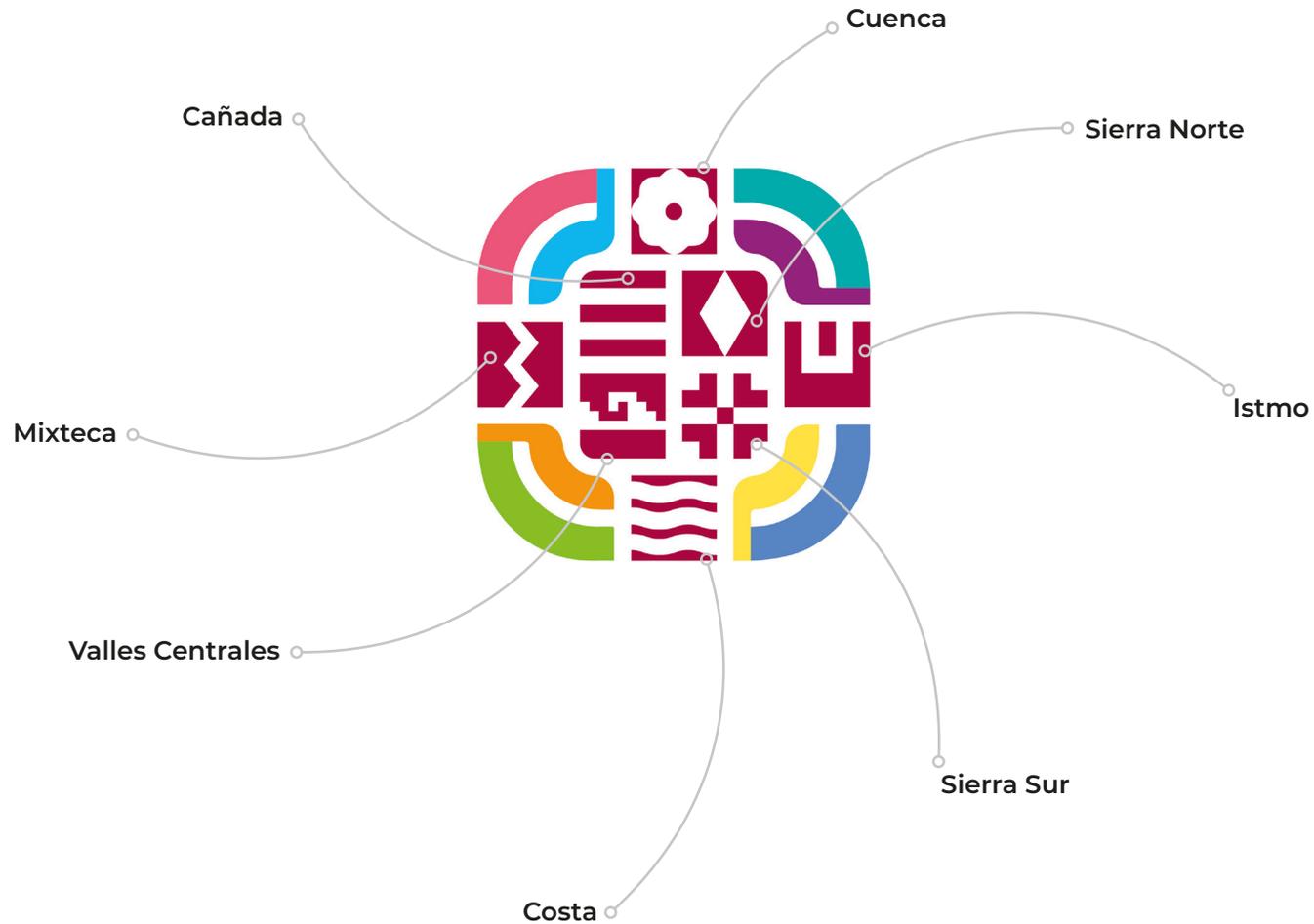
A disfrutar los perfumados duraznales de la Sierra Norte y la flor de naranjo en Huautla donde habitó la Mujer Espíritu. Estos símbolos que recogen el imaginario colectivo, tienen sentido en nuestro contexto oaxaqueño en el cual, el rombo representa el Ojo del Cielo, el que todo lo ve. El triángulo, es el movimiento del agua, el oleaje abstracto, la piel de los alebrijes, las serpientes y los bordes de las montañas. En este recorrido visual, están nuestras raíces milenarias más profundas y transformadoras.

SÍMBOLOS

-  Cuenca
-  Mixteca
-  Istmo
-  Costa
-  Sierra Norte
-  Sierra Sur
-  Valles Centrales
-  Cañada



Marca Oaxaca Gobierno del Estado



Versiones de marca

Una variación de la marca es una versión modificada del imagotipo que se utilizará en casos específicos: considerando el tamaño y el formato donde se va a colocar, para variar su aspecto se recomiendan las siguientes variaciones:

VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN VERTICAL



COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA



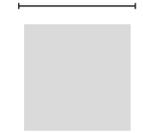
SÍMBOLO GRÁFICO



Tamaños mínimos

El tamaño del logotipo de la marca también es extremadamente importante. El uso apropiado del tamaño asegura que exista un equilibrio de diseño saludable y jerarquía visual.

Los tamaños de la marca se indican a continuación:



MEDIOS IMPRESOS



1 cm



2 cm



2.5 cm

MEDIOS DIGITALES



108 px



108 px



323 px

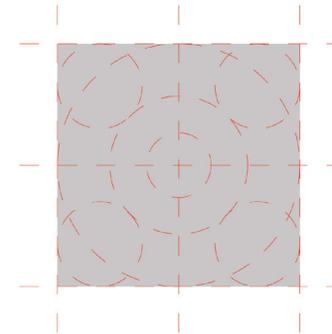


RETÍCULA O
SISTEMA DE
ESPACIO



Construcción

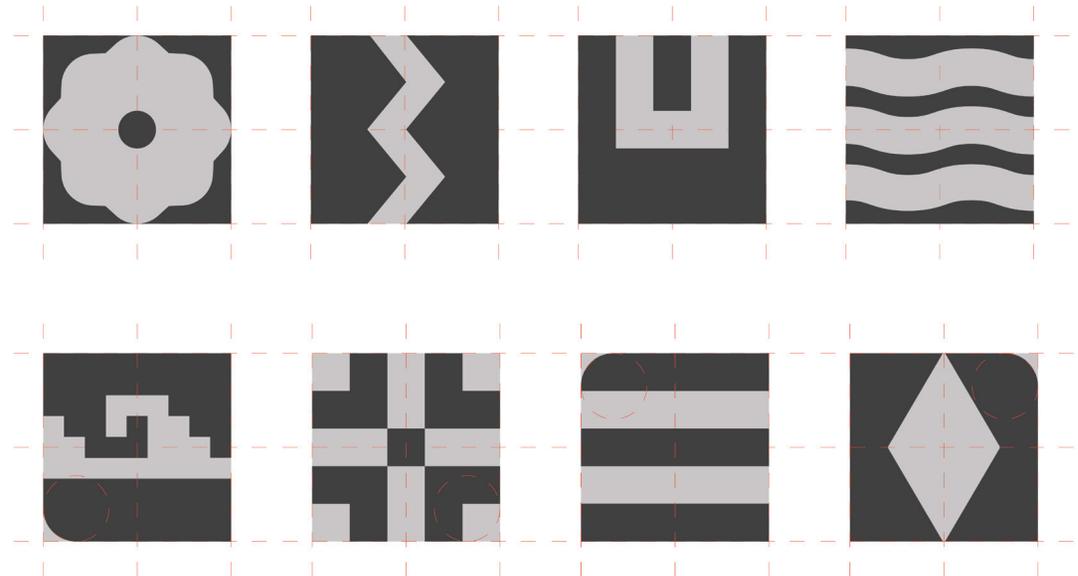
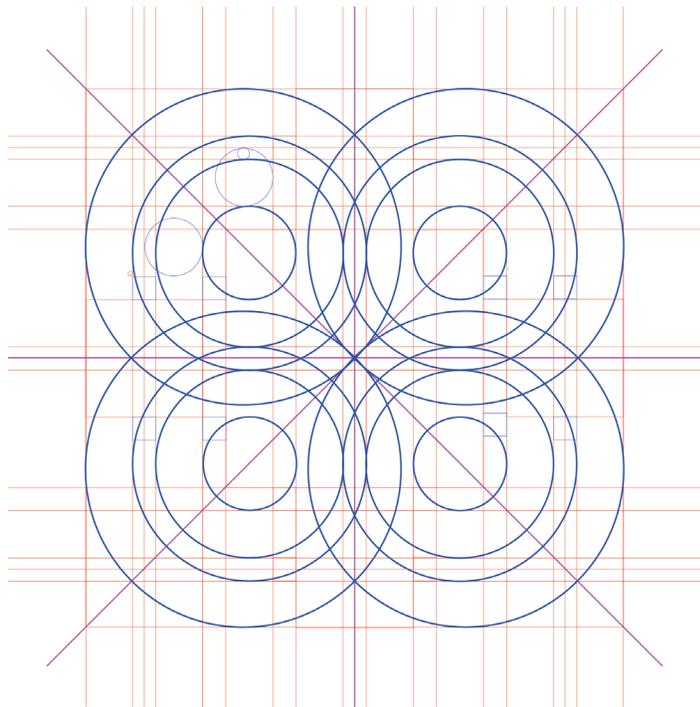
La retícula es la estructura que permite alinear y disponer de manera armónica los elementos de un logotipo, es la base de su composición. Las proporciones y espacios señalados en esta retícula deben respetarse cuando se requiera escalar el logotipo para su aplicación en otros formatos.



RETÍCULA BASE

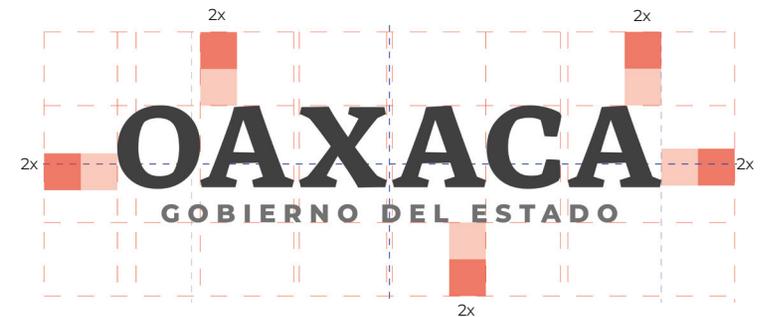
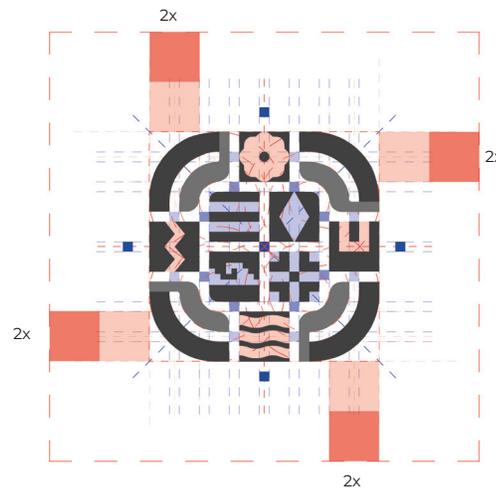
RETÍCULACIÓN DE SÍMBOLOS

10



Área de protección

Con el objetivo de asegurar la visibilidad y limpieza de la marca institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, es importante contar con un área de restricción que lo separe de otros elementos visuales cercanos. **El espacio definido para esta área es de 2x**, en ningún caso puede ser menor.

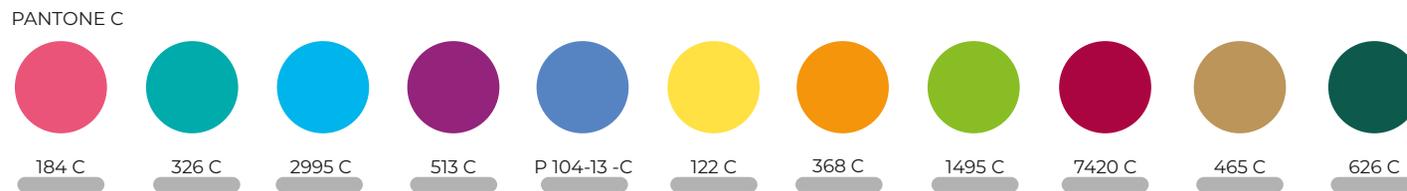
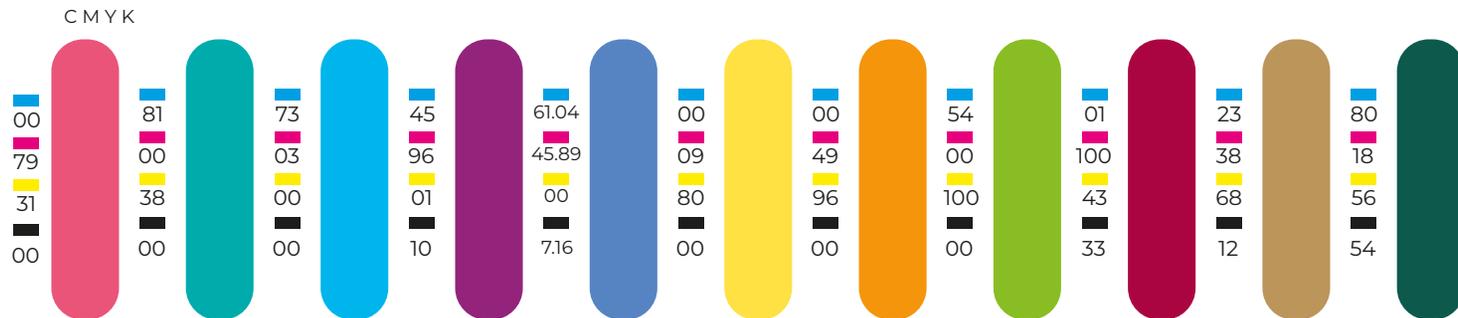




COLORES INSTITUCIONALES

Color

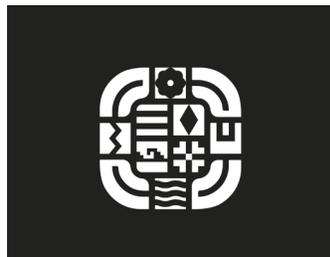
Esta paleta de color ayudará a entender más sobre la identidad gráfica de la marca así como su personalidad, seguirla nos ayudará a darle el toque distintivo y que ésta sea más homogénea junto a sus aplicaciones.



Versiones de color

En esta página se muestra como se debe reproducir la marca sobre fondos en blanco y negro, además del uso a dos tintas, utilizando según sea el caso de acuerdo al formato a reproducir.

BLANCO Y NEGRO



ESCALA DE GRISES



VERSIONES DOS TINTAS

VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR



Versión una tinta (alto contraste)

En este apartado se muestra como puede presentarse la marca, en cada uno de los colores asignados previamente.



USOS INCORRECTOS



Usos incorrectos

La marca debe reproducirse siempre siguiendo los estándares corporativos recogidos en este manual. En este sentido, no se podrán alterar nunca los colores indicados ni las proporciones.

MODIFICAR POSICIÓN Y TAMAÑO DE ELEMENTOS



18

MODIFICAR POSICIÓN DE ELEMENTOS



DISTORSIÓN DE ELEMENTOS



CAMBIAR TIPOGRAFÍAS



MODIFICAR COLORES



MODIFICAR ORIENTACIÓN



SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS



TIPOGRAFÍAS



Tipografías

Las familias tipográficas seleccionadas son GMX y Montserrat, tipografías oficiales del Gobierno de México.

GMX es empleada para títulos destacados y Montserrat para cuerpos de texto en materiales publicitarios o documentos oficiales.

Montserrat

Montserrat
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890?!*+(.,)

Montserrat
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890?!*+(.,)

Montserrat
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!+(.,)*



Montserrat

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!+(.,)*

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)...



GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ





TEXTURAS

Texturas

La comunicación visual de esta administración estará caracterizada por el uso constante de texturas y elementos gráficos que representen a cada una de las 8 regiones del estado: Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Sierra Sur, Sierra Norte y Valles Centrales.

Retomando elementos destacados y significativos de los textiles tradicionales de cada una de estas regiones se creó una textura para identificar a cada una:

Cañada | Imagen de la textura

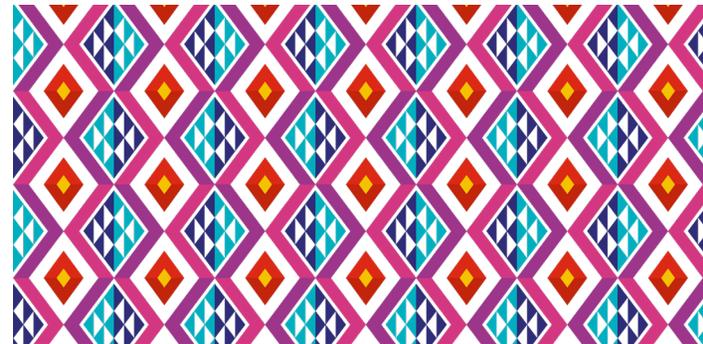
Costa | Imagen de la textura

(Y así con el resto)

USOS CORRECTOS:

Las texturas deben emplearse de acuerdo a la región que se va a comunicar.

De acuerdo al formato pueden escalarse las texturas conservando siempre la proporción.



USOS INCORRECTOS:

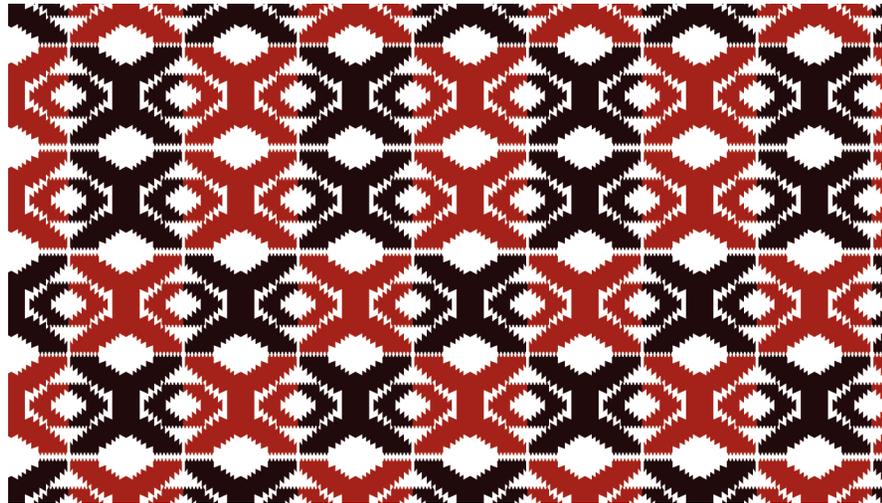
En ninguna circunstancia se deben deformar las texturas ni alterar sus elementos.



En este ejemplo el patrón principal se encuentra deformado



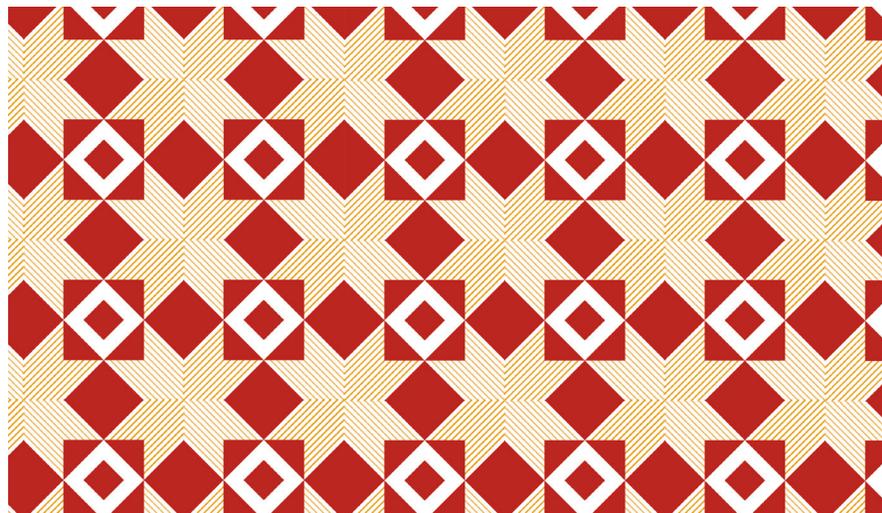
CUENCA



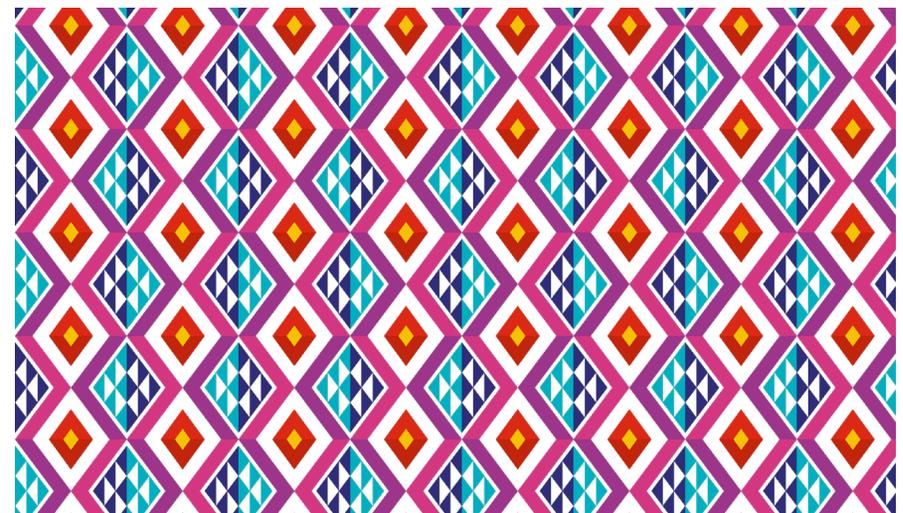
VALLES CENTRALES



25 ISTMO



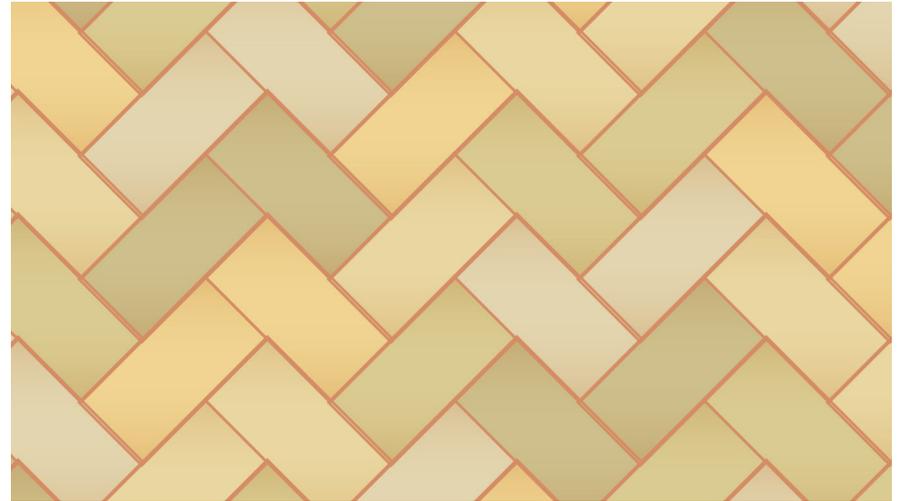
SIERRA NORTE



MIXTECA



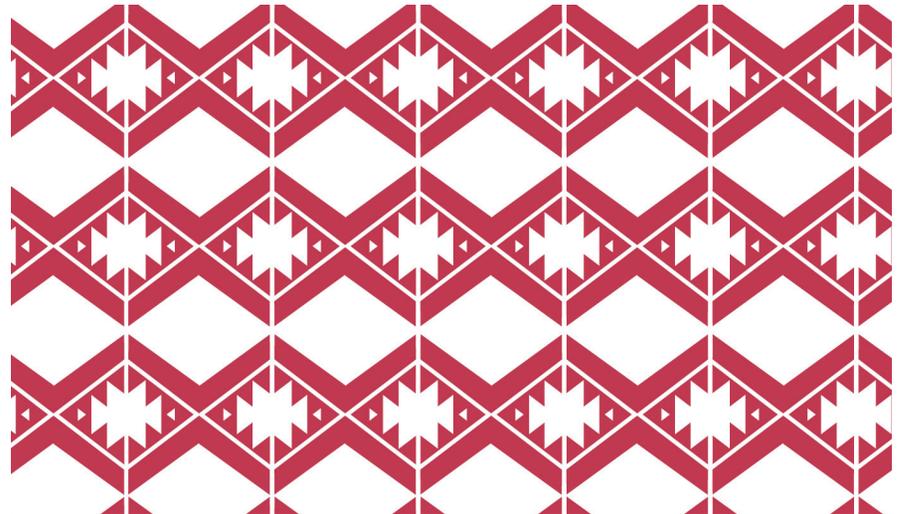
CAÑADA



SIERRA SUR



COSTA



Listones

Una de las versiones de las texturas son los listones, que pueden acompañar a diversas aplicaciones.

CUENCA

VALLES CENTRALES



Tuxtepec



Tuxtepec



San Lucas Ojitlán



Valle Nacional*



Matatlán



Ejutla de Crespo



San Antonino Castillo Velasco



Teotitlán del Valle



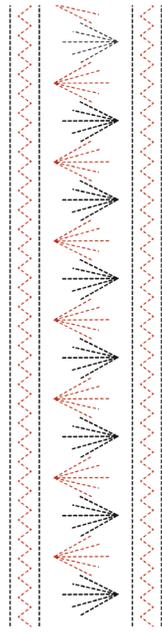
SIERRA NORTE



Villa de Yalalag



San Melchor Betaza



Tlahuitoltepec



Tlahuitoltepec

ISTMO



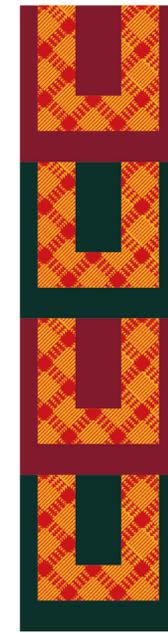
Cadenilla del Istmo



Cadenilla del Istmo



Juchitán de Zaragoza



Cadenilla del Istmo



SIERRA SUR

COSTA



Zacatepec



San Pedro Amuzgos



Juquila



Villa Putla de Guerrero



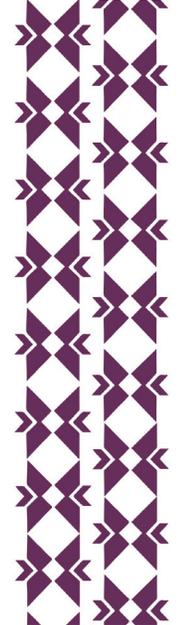
Villa de Tututepec



Pinotepa Nacional



Puerto Escondido



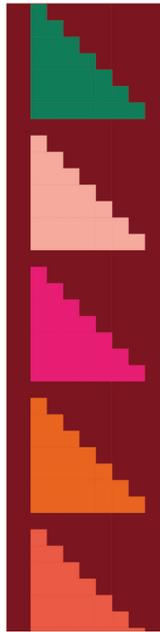
Estrella chontal de la Costa



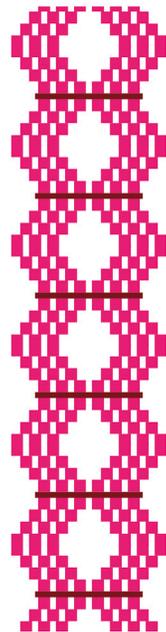
MIXTECA



Copala (Triqui)



Tlaxiaco



Tlaxiaco



Tlaxiaco

CAÑADA



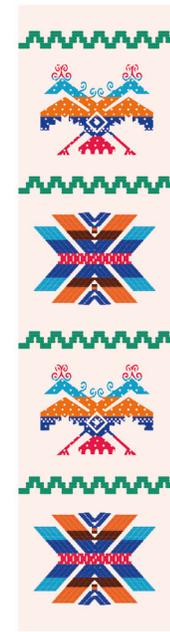
Huautla de Jiménez



Huautla de Jiménez



Texcatitlán



Cuicatlán





TEMPLATES



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA

PROGRAMAS ESTATALES

Subtítulos y fechas





OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA

TÍTULO DEL EVENTO

Subtítulos y fechas

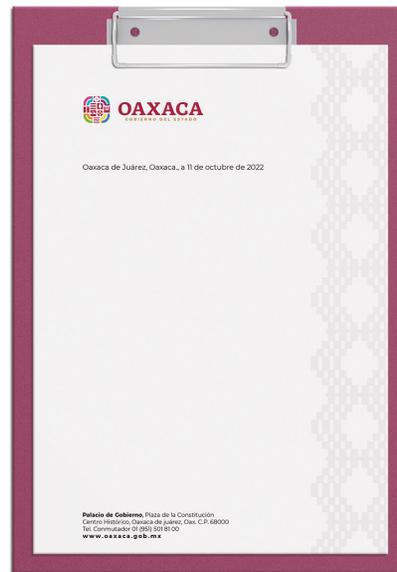
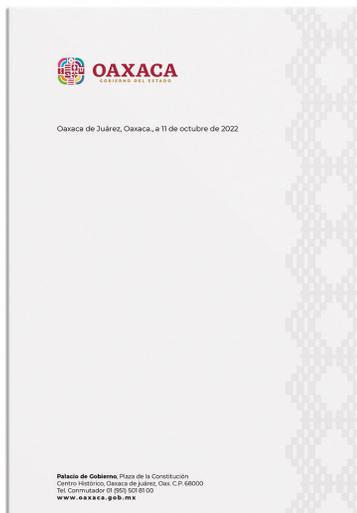


APLICACIONES















40







Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,
que se manifiesta en las **16 lenguas**
y sus diferentes variantes.



f @Secretaría de las Artes y Culturas de Oaxaca



Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,
que se manifiesta en las **16 lenguas**
y sus diferentes variantes.





44







