



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

ANEXO ÚNICO

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA
GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

2022 - 2028





INTRODUCCIÓN

El presente Manual de Identidad Visual contiene las directrices para el uso coherente y unificado de la imagen gráfica del Gobierno del Estado de Oaxaca 2022-2028.

Se señalan los lineamientos y guías de comunicación visual para implementar la imagen en distintas aplicaciones y formatos, como la papelería institucional, uniformes, redes sociales, entre otros.

Todas las dependencias de la administración estatal deben hacer un uso adecuado de la imagen institucional.



ÍNDICE

| | |
|-----|-------------------------------|
| 2. | INTRODUCCIÓN |
| 4. | MARCA OAXACA |
| 10. | RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO |
| 13. | COLORES INSTITUCIONALES |
| 18. | USOS INCORRECTOS |
| 20. | MEMBRETES |
| | TIPOGRAFÍAS |

| | |
|-----|--------------|
| 22. | TEMPLATETES |
| 32. | APLICACIONES |





MARCA OAXACA



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO











Significado

Esta propuesta gráfica integra la **riqueza de un estado pluricultural**, diverso y maravilloso. A través de monogramas y simbolismos, se dibuja nuestra manera de interpretar el mundo. Oaxaca es un fantástico universo de imágenes que da testimonio de los climas, las lenguas, la indumentaria, la cultura y la esperanza en las ocho regiones, cada imagen fue pensada específicamente para el Gobierno del Estado y su visión transformadora.

Aquí se contiene una parte de este universo de formas que nos llevará desde la Puerta del Cielo en San Felipe Usila al Cerro del Zempoaltépetl. A desenredar la hilaza teñida de caracol púrpura en la Costa y a bordar los hilos de seda del Istmo de Tehuantepec.

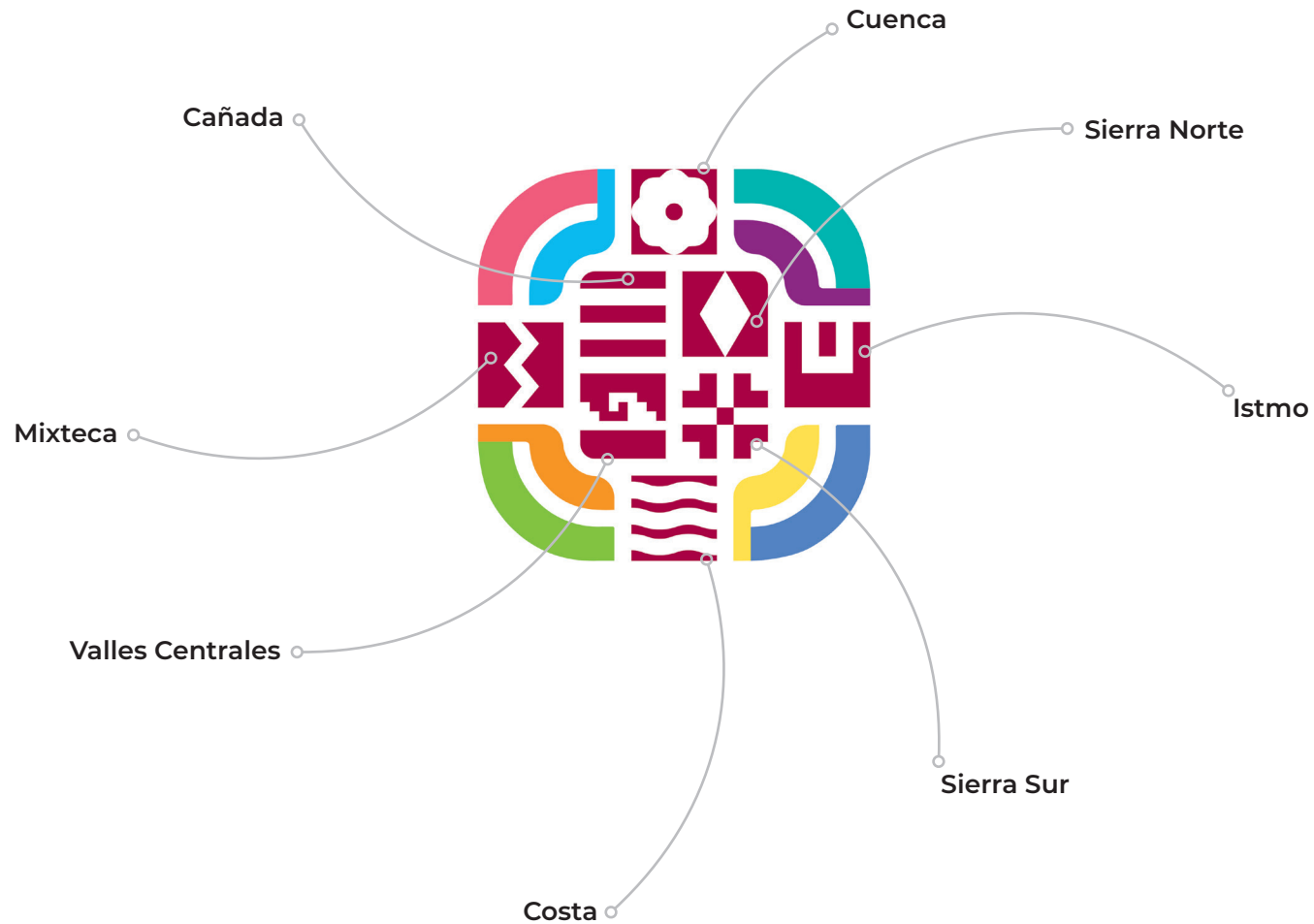
A disfrutar los perfumados duraznales de la Sierra Norte y la flor de naranjo en Huautla donde habitó la Mujer Espíritu. Estos símbolos que recogen el imaginario colectivo, tienen sentido en nuestro contexto oaxaqueño en el cual, el rombo representa el Ojo del Cielo, el que todo lo ve. El triángulo, es el movimiento del agua, el oleaje abstracto, la piel de los alebrijes, las serpientes y los bordes de las montañas. En este recorrido visual, están nuestras raíces milenarias más profundas y transformadoras.

SÍMBOLOS

-  Cuenca
-  Mixteca
-  Istmo
-  Costa
-  Sierra Norte
-  Sierra Sur
-  Valles Centrales
-  Cañada



Marca Oaxaca Gobierno del Estado 2022 - 2028



Versiones de marca

Una variación de la marca es una versión modificada del imagotipo que se utilizará en casos específicos: considerando el tamaño y el formato donde se va a colocar, para variar su aspecto se recomiendan las siguientes variaciones:

VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN VERTICAL



COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA



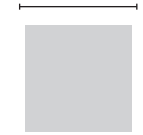
SÍMBOLO GRÁFICO



Tamaños mínimos

El tamaño del logotipo de la marca también es extremadamente importante. El uso apropiado del tamaño asegura que exista un equilibrio de diseño saludable y jerarquía visual.

Los tamaños de la marca se indican a continuación:



MEDIOS IMPRESOS



1 cm



2 cm



2.5 cm

MEDIOS DIGITALES



108 px



108 px



323 px



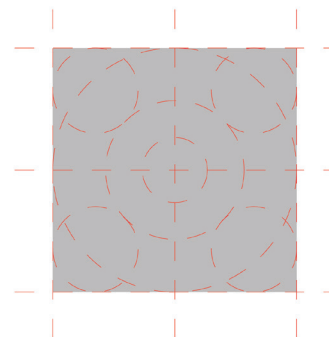


RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO



Construcción

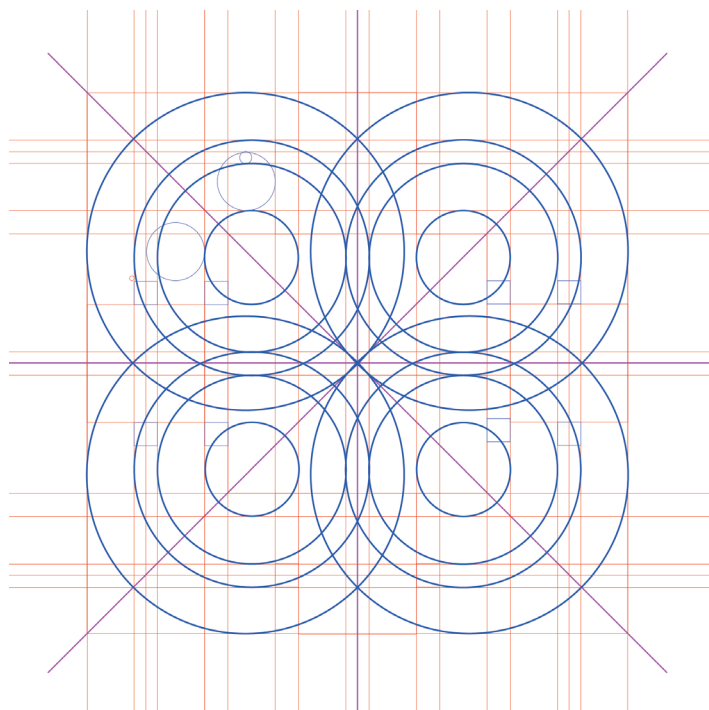
La retícula es la estructura que permite alinear y disponer de manera armónica los elementos de un logotipo, es la base de su composición. Las proporciones y espacios señalados en esta retícula deben respetarse cuando se requiera escalar el logotipo para su aplicación en otros formatos.



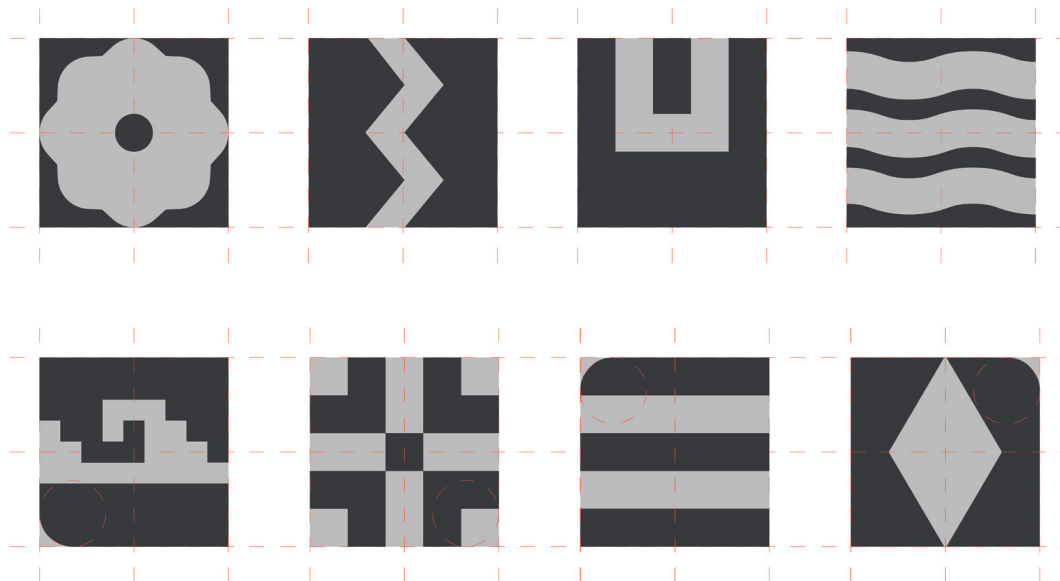
RETÍCULA BASE

RETÍCULACIÓN DE SÍMBOLOS

11



11

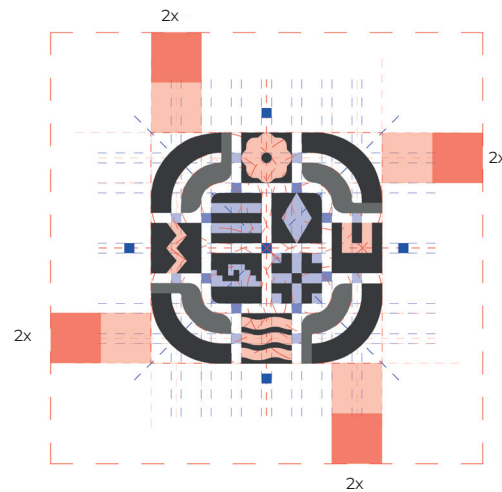


Área de protección

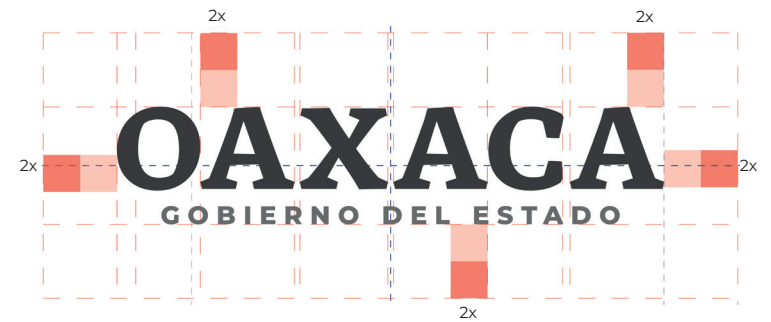
Con el objetivo de asegurar la visibilidad y limpieza de la marca institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, es importante contar con un área de restricción que lo separe de otros elementos visuales cercanos. **El espacio definido para esta área es de 2x**, en ningún caso puede ser menor.



12



12

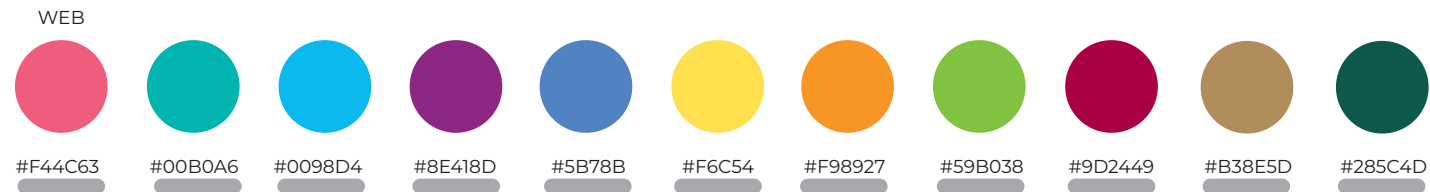
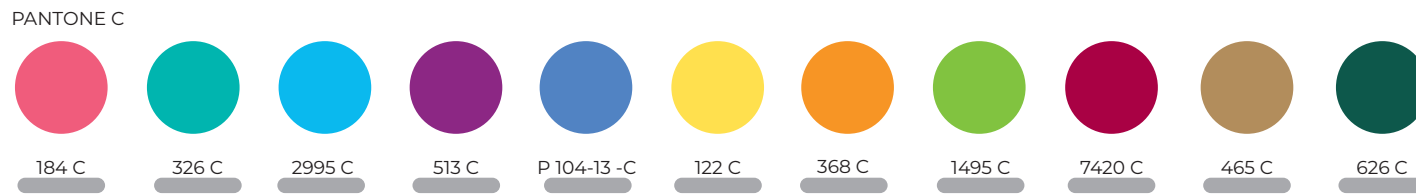
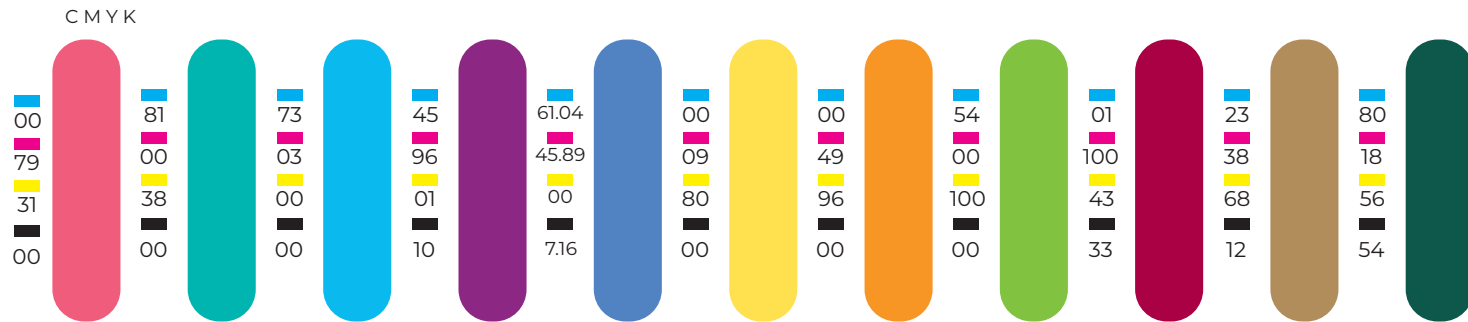


COLORES INSTITUCIONALES



Color

Esta paleta de color ayudará a entender más sobre la identidad gráfica de la marca así como su personalidad, seguirla nos ayudará a darle el toque distintivo y que ésta sea más homogénea junto a sus aplicaciones.



Versiones de color

En esta página se muestra como se debe reproducir la marca sobre fondos en blanco y negro, además del uso a dos tintas, utilizando según sea el caso de acuerdo al formato a reproducir.

BLANCO Y NEGRO



ESCALA DE GRISES



VERSIONES DOS TINTAS

VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR



16

16



Versión una tinta (alto contraste)

En este apartado se muestra como puede presentarse la marca, en cada uno de los colores asignados previamente.





USOS INCORRECTOS

Usos incorrectos

La marca debe reproducirse siempre siguiendo los estándares corporativos recogidos en este manual. En este sentido, no se podrán alterar nunca los colores indicados ni las proporciones.

MODIFICAR POSICIÓN Y TAMAÑO DE ELEMENTOS



19

MODIFICAR POSICIÓN DE ELEMENTOS



DISTORSIÓN DE ELEMENTOS



CAMBIAR TIPOGRAFÍAS



MODIFICAR COLORES



MODIFICAR ORIENTACIÓN



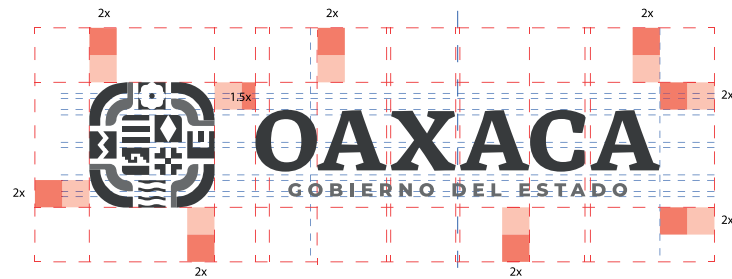
19





MEMBRETES





Construcción

Los membretes serán construidos a partir del sistema de proporciones de la Marca Oaxaca.



**UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA**



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR,
TEQUIO E INCLUSIÓN





TIPOGRAFÍAS

Tipografías

Las familias tipográficas seleccionadas son GMX y Montserrat, tipografías oficiales del Gobierno de México.

GMX es empleada para títulos destacados y Montserrat para cuerpos de texto en materiales publicitarios o documentos oficiales.

Montserrat

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!+(.,)*



Montserrat

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!+(.,)*

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890?!*+(.,)...



GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

GMX





TEMPLATES

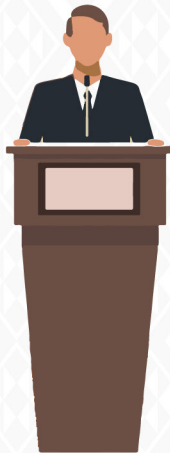


OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA

PROGRAMAS ESTATALES

Subtítulos y fechas





OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA

TÍTULO DEL EVENTO

Subtítulos y fechas











APLICACIONES

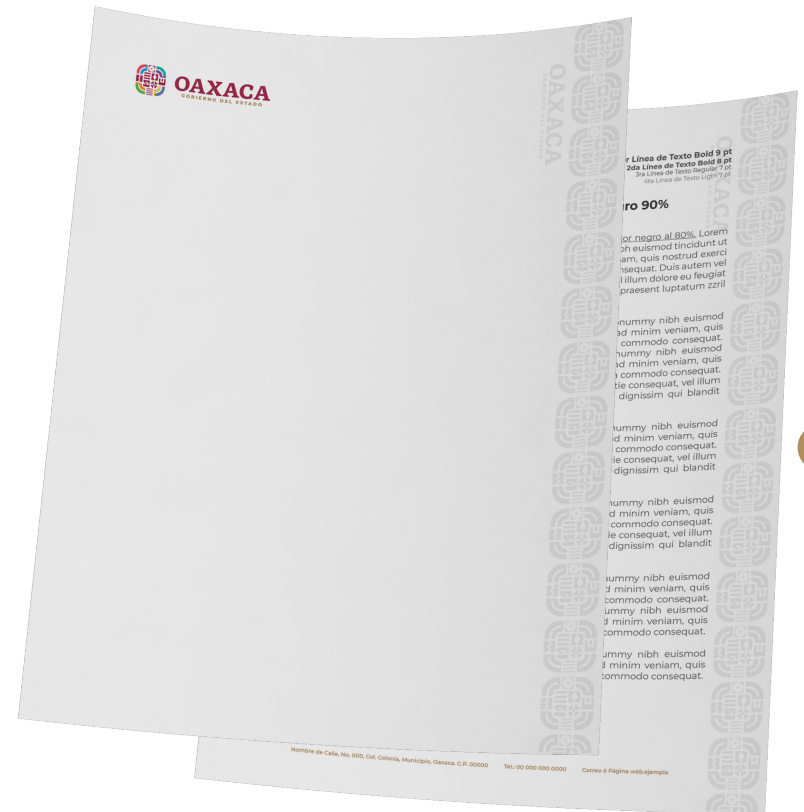


OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO





35



35



36



HOJA MEMBRETADA SECRETARÍAS

36



HOJA MEMBRETADA OPS



ESQUEMA

Para la creación de oficio en áreas administrativas, utilizar los parámetros definidos en el esquema de esta página y los siguientes estilos:

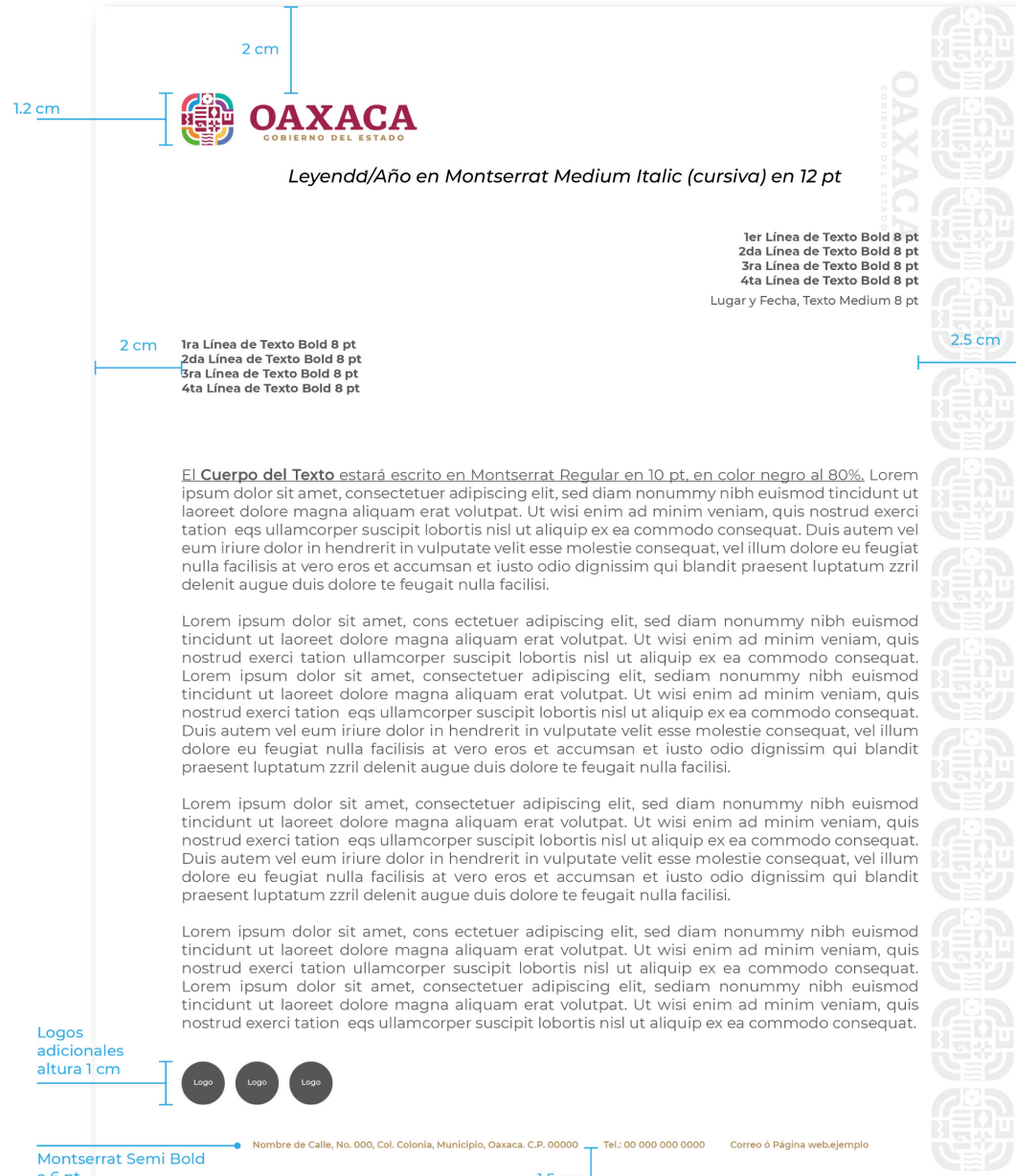
- Cuerpo de texto:
- Montserrat Regular 10-11 pt
 - Color negro 80%

- Leyenda/Año:
- *Montserrat Medium Italic* en 12 pt
 - Negro 90% (Impresiones en escala de grises)
 - Color Rojo #9f244a, impresiones a color y/o medios digitales.

- Lineas de texto alineado a la derecha para Asunto, No de Oficio, Área y Dependencia:
- 1er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 2do nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 3er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 4to nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%

- Lineas de texto alineado a la izquierda para Destinatario:
- 1er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 2do nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 3er nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%
 - 4to nivel: Montserrat Bold, 8 pt, Negro 80%

- Pie de página (Datos de contacto oficiales):
- Montserrat Semi Bold 6 pt
 - Color #b48e5d





38

LA PÁGINA WEB AQUÍ MOSTRADA ES MERAMENTE REPRESENTATIVA HASTA SU ACTUALIZACIÓN FINAL

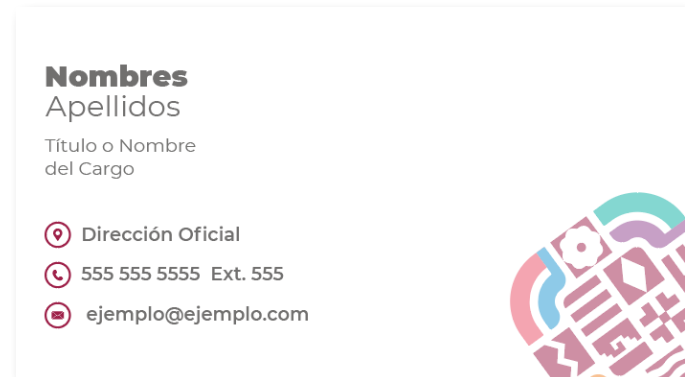




39



39





GAFETE SECRETARÍAS



GAFETE OPD'S





41

41



42



Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,
que se manifiesta en las **16 lenguas**
y sus diferentes variantes.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#) @Secretaría de las Artes y Culturas de Oaxaca

42



Oaxaca tiene una gran **Diversidad Cultural**,
que se manifiesta en las **16 lenguas**
y sus diferentes variantes.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO





43

43





44



44





45



45



46



46















OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

**UN PUEBLO TRANSFORMANDO
SU HISTORIA**

