



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA
GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

2022 - 2028





INTRODUCCIÓN

El presente Manual de Identidad Visual contiene las directrices para el uso coherente y unificado de la imagen gráfica del Gobierno del Estado de Oaxaca 2022-2028.

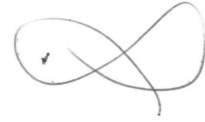
Se señalan los lineamientos y guías de comunicación visual para implementar la imagen en distintas aplicaciones y formatos, como la papelería institucional, uniformes, redes sociales, entre otros.

Todas las dependencias de la administración estatal deben hacer un uso adecuado de la imagen institucional.



ÍNDICE

2.	INTRODUCCIÓN
4.	MARCA OAXACA
9.	RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO
12.	COLORES INSTITUCIONALES
17.	USOS INCORRECTOS
19.	TIPOGRAFÍAS
23.	TEXTURAS Y LISTONES
31.	TEMPLETES
34.	APLICACIONES





MARCA OAXACA

8

A



Significado









Esta propuesta gráfica integra la **riqueza de un estado pluricultural**, diverso y maravilloso. A través de monogramas y simbolismos, se dibuja nuestra manera de interpretar el mundo. Oaxaca es un fantástico universo de imágenes que da testimonio de los climas, las lenguas, la indumentaria, la cultura y la esperanza en las ocho regiones, cada imagen fue pensada específicamente para el Gobierno del Estado y su visión transformadora.

Aquí se contiene una parte de este universo de formas que nos llevará desde la Puerta del Cielo en San Felipe Usila al Cerro del Zempoaltepéti. A desenredar la hilaza teñida de caracol púrpura en la Costa y a bordar los hilos de seda del Istmo de Tehuantepec.

A disfrutar los perfumados duraznales de la Sierra Norte y la flor de naranjo en Huautla donde habitó la Mujer Espíritu. Estos símbolos que recogen el imaginario colectivo, tienen sentido en nuestro contexto oaxaqueño en el cual, el rombo representa el Ojo del Cielo, el que todo lo ve. El triángulo, es el movimiento del agua, el oleaje abstracto, la piel de los alebrijes, las serpientes y los bordes de las montañas. En este recorrido visual, están nuestras raíces milenarias más profundas y transformadoras.



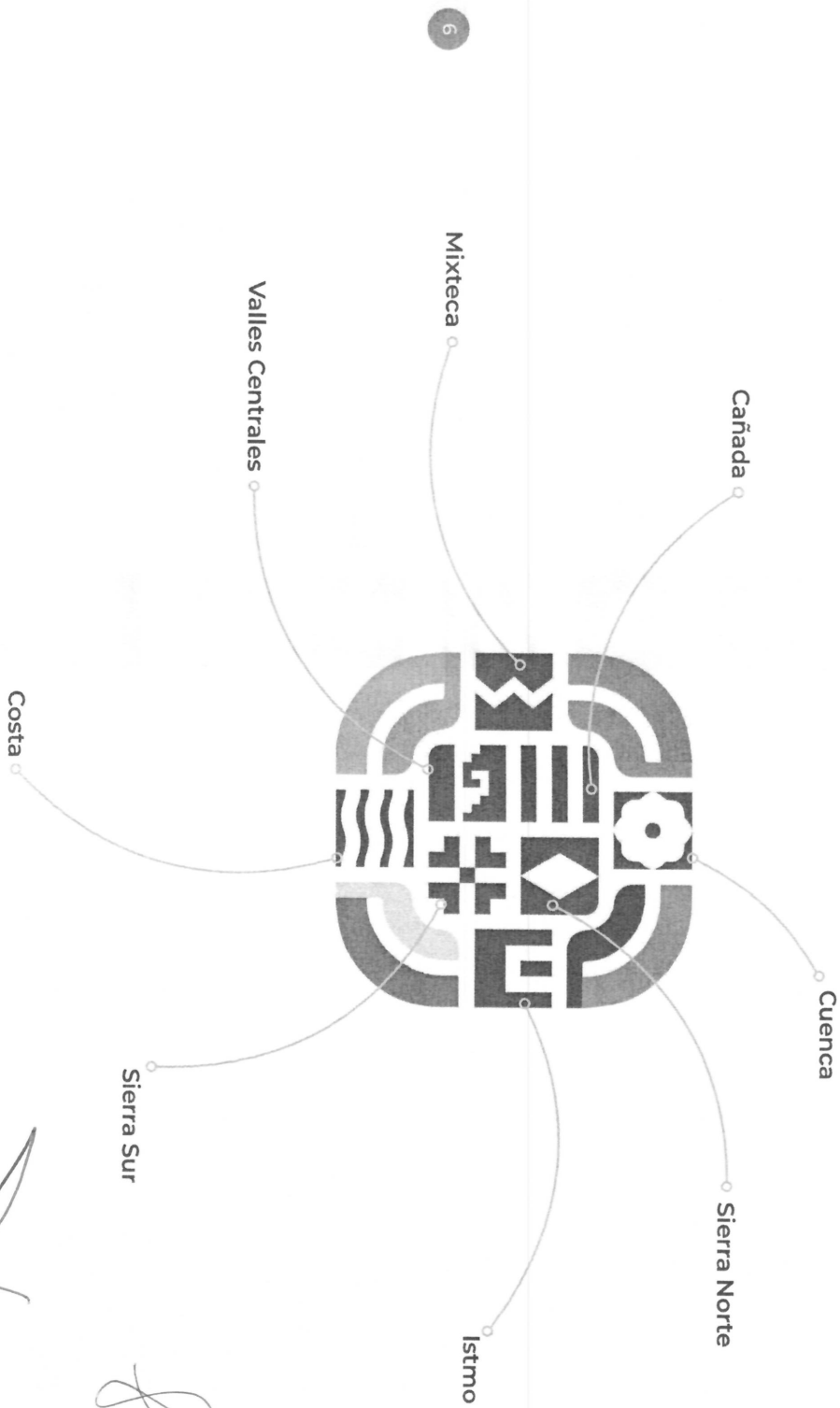
SÍMBOLOS

-  Cuenca
-  Mixteca
-  Istmo
-  Costa
-  Sierra Norte
-  Sierra Sur
-  Valles Centrales
-  Cañada



Marca Oaxaca

Gobierno del Estado



Versiones de marca

Una variación de la marca es una versión modificada del imago tipo que se utilizará en casos específicos: considerando el tamaño y el formato donde se va a colocar, para variar su aspecto se recomiendan las siguientes variaciones:

VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN VERTICAL



COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA



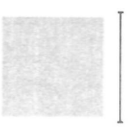
SÍMBOLO GRÁFICO



Tamaños mínimos

El tamaño del logotipo de la marca también es extremadamente importante. El uso apropiado del tamaño asegura que exista un equilibrio de diseño saludable y jerarquía visual.

Los tamaños de la marca se indican a continuación:



MEDIOS IMPRESOS



1 cm



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

2 cm



2.5 cm

MEDIOS DIGITALES



108 px



108 px



323 px





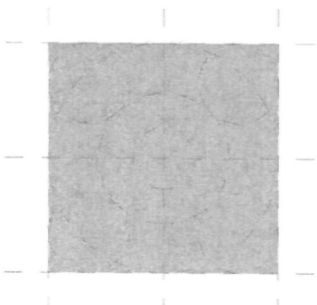
RETÍCULA O SISTEMA DE ESPACIO

8

1

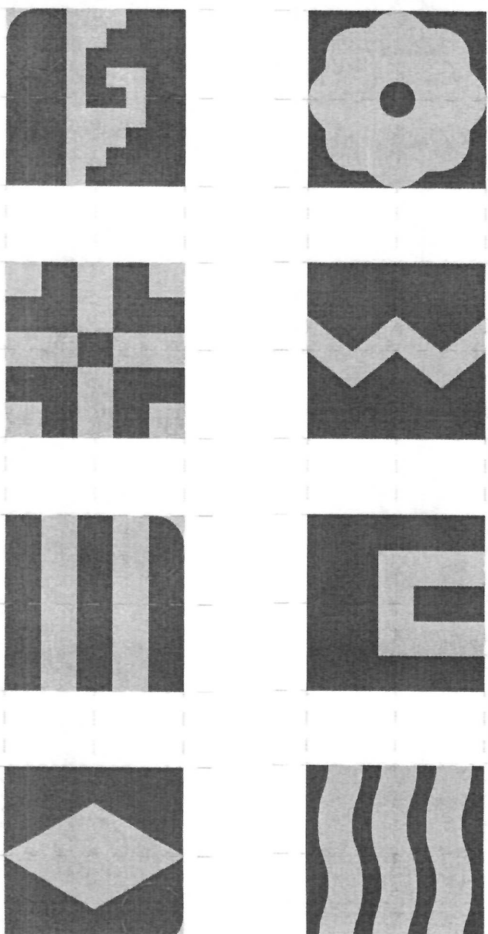
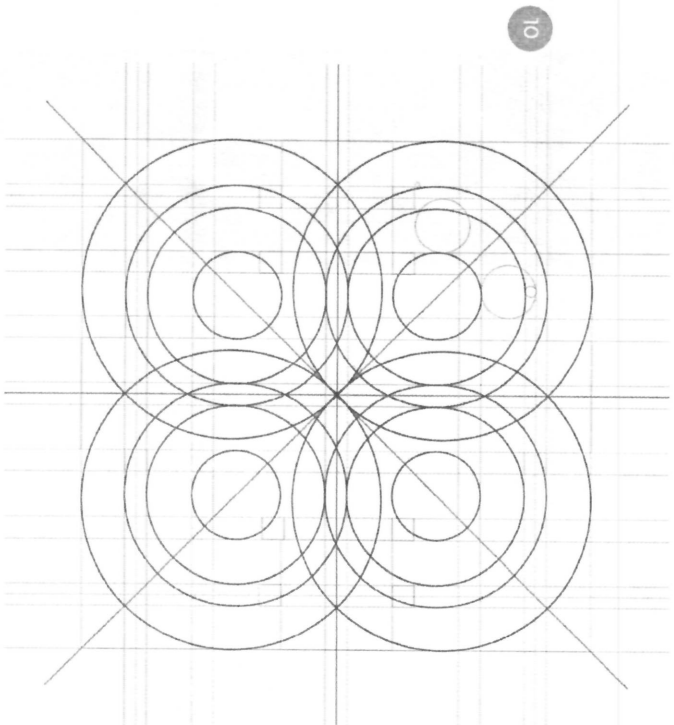
Construcción

La retícula es la estructura que permite alinear y disponer de manera armónica los elementos de un logotipo, es la base de su composición. Las proporciones y espacios señalados en esta retícula deben respetarse cuando se requiera escalar el logotipo para su aplicación en otros formatos.



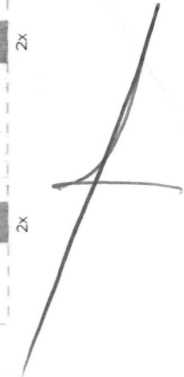
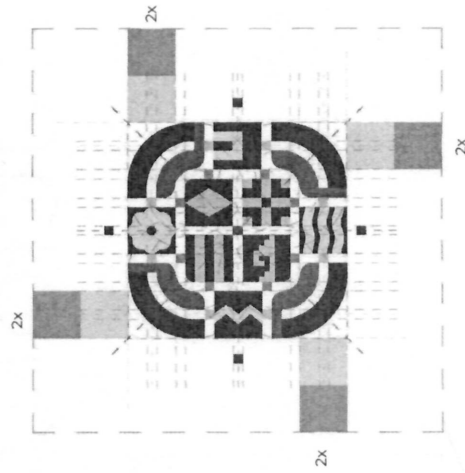
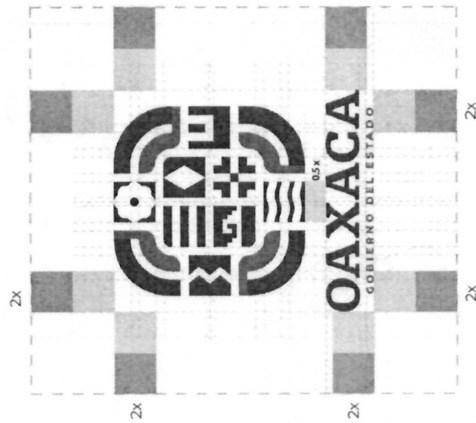
RETÍCULA BASE

RETÍCULACIÓN DE SÍMBOLOS



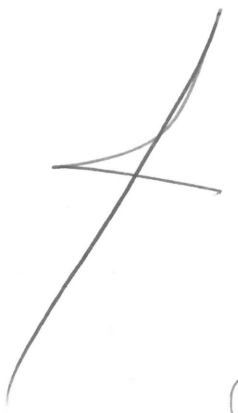
Área de protección

Con el objetivo de asegurar la visibilidad y limpieza de la marca institucional del Gobierno del Estado de Oaxaca, es importante contar con un área de restricción que lo separe de otros elementos visuales cercanos. **El espacio definido para esta área es de 2x**, en ningún caso puede ser menor.





COLORES INSTITUCIONALES

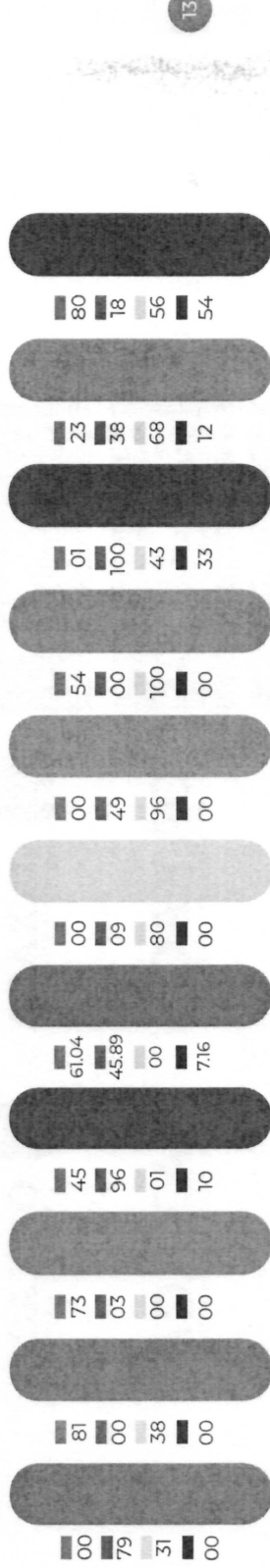


Color

Esta paleta de color ayudará a entender más sobre la identidad gráfica de la marca así como su personalidad, seguirla nos ayudará a darle el toque distintivo y que ésta sea más homogénea junto a sus aplicaciones.



CMYK



PANTONE C



WEB

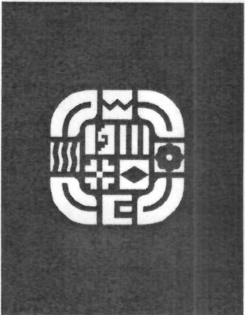
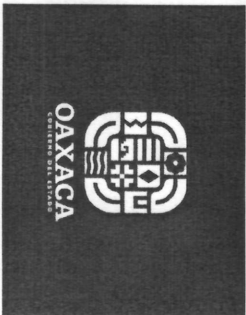




Versiónes de color

En esta página se muestra como se debe reproducir la marca sobre fondos en blanco y negro, además del uso a dos tintas, utilizando según sea el caso de acuerdo al formato a reproducir.

BLANCO Y NEGRO

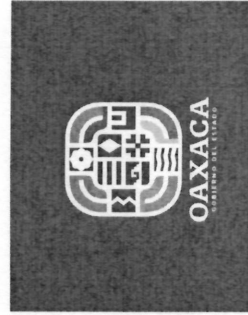




VERSIONES DOS TINTAS



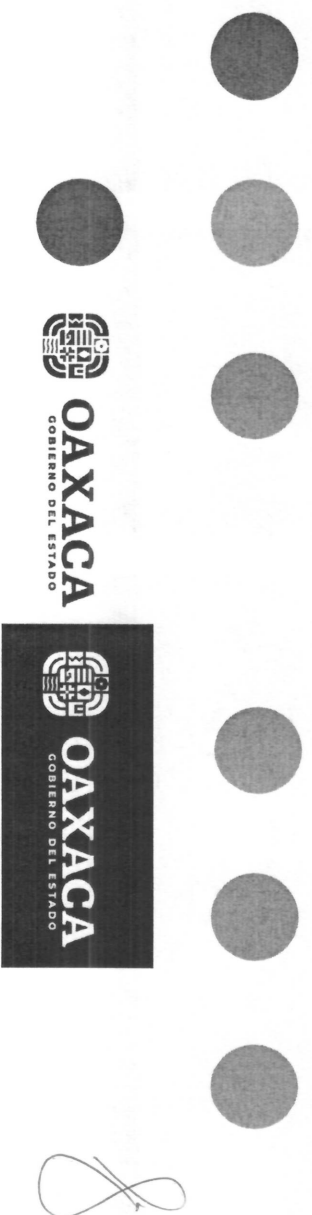
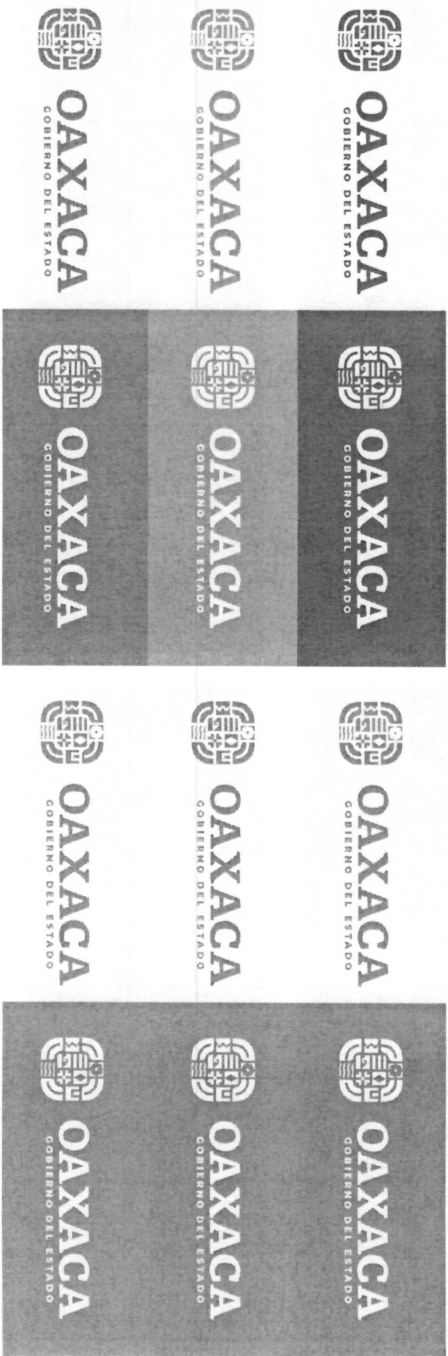
VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR





Versión una tinta (alto contraste)

En este apartado se muestra como puede presentarse la marca, en cada uno de los colores asignados previamente.





USOS INCORRECTOS

8

A handwritten mark or signature, possibly a stylized letter or a signature, located in the bottom right corner of the page.

Usos incorrectos

La marca debe reproducirse siempre siguiendo los estándares corporativos recogidos en este manual. En este sentido, no se podrán alterar nunca los colores indicados ni las proporciones.

CAMBIAR TIPOGRAFÍAS



MODIFICAR COLORES



MODIFICAR ORIENTACIÓN



SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS



MODIFICAR POSICIÓN Y TAMAÑO DE ELEMENTOS



MODIFICAR POSICIÓN DE ELEMENTOS



DISTORSIÓN DE ELEMENTOS





TIPOGRAFÍAS

8

7

Tipografías

Las familias tipográficas seleccionadas son GMX y Montserrat, tipografías oficiales del Gobierno de México.

GMX es empleada para títulos destacados y Montserrat para cuerpos de texto en materiales publicitarios o documentos oficiales.

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Montserrat



Montserrat

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)

Montserrat
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!*+(.,)...

8





GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ

GMX



TEXTURAS

8

4



Texturas

La comunicación visual de esta administración estará caracterizada por el uso constante de texturas y elementos gráficos que representen a cada una de las 8 regiones del estado: Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Sierra Sur, Sierra Norte y Valles Centrales.

Retomando elementos destacados y significativos de los textiles tradicionales de cada una de estas regiones se creó una textura para identificar a cada una:

Cañada | Imagen de la textura

Costa | Imagen de la textura

(Y así con el resto)

USOS CORRECTOS:

Las texturas deben emplearse de acuerdo a la región que se va a comunicar.

De acuerdo al formato pueden escalarse las texturas conservando siempre la proporción.

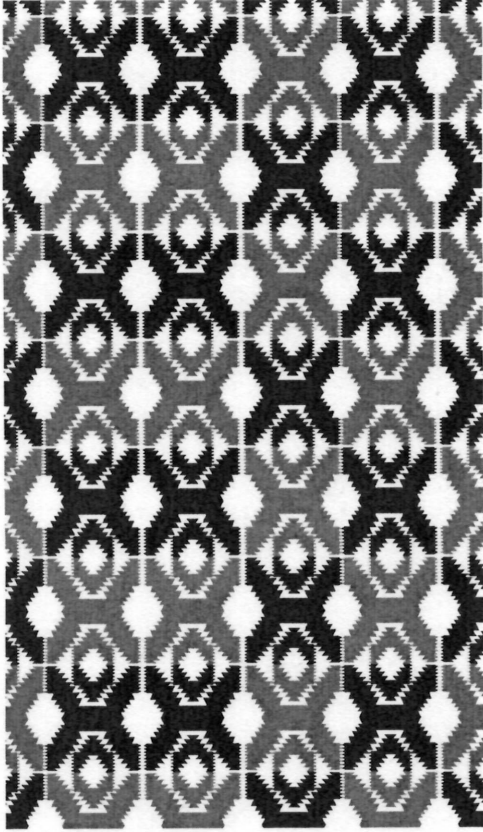


USOS INCORRECTOS:

En ninguna circunstancia se deben deformar las texturas ni alterar sus elementos.



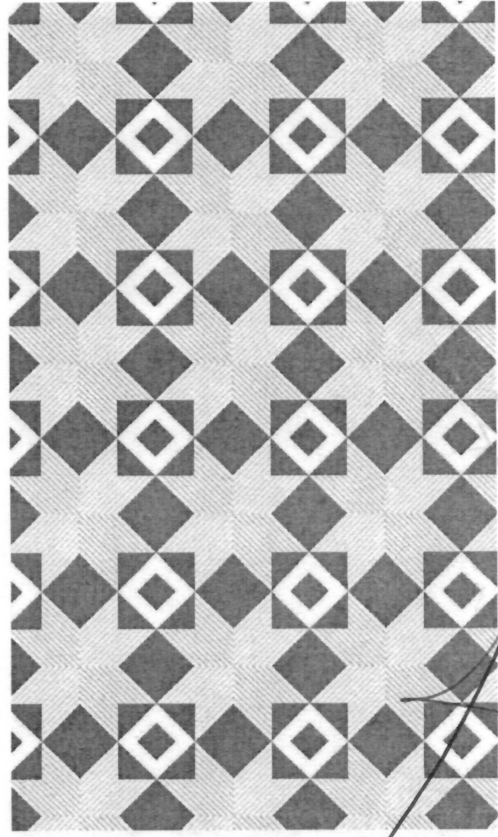
CUENCA



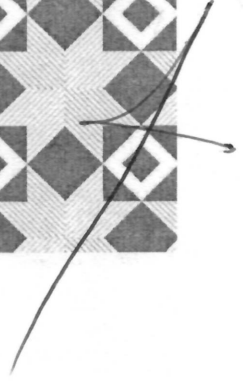
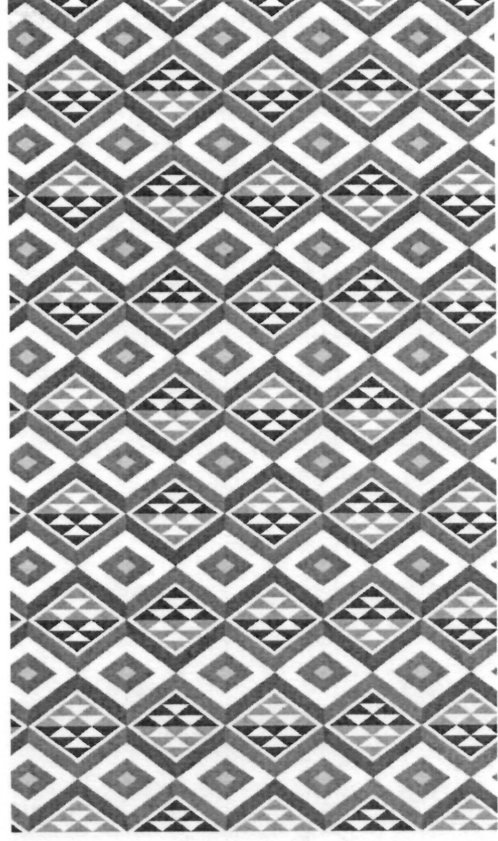
VALLES CENTRALES



25 ISTMO



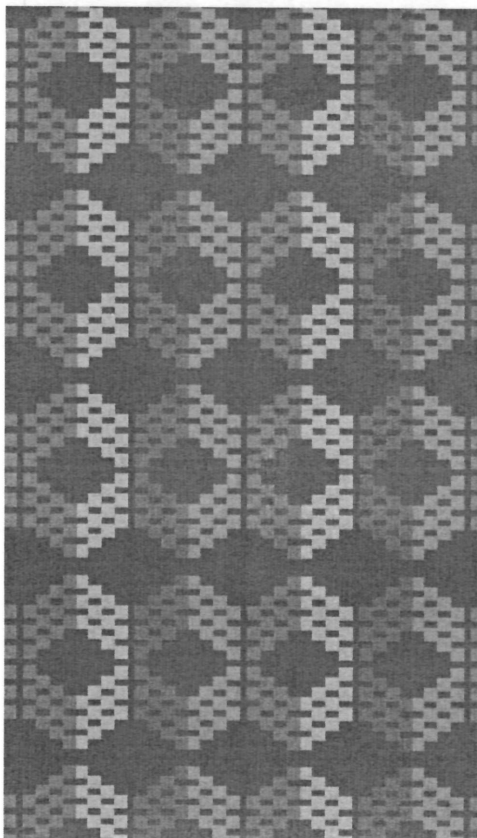
SIERRA NORTE





TEXTURAS

MIXTECA

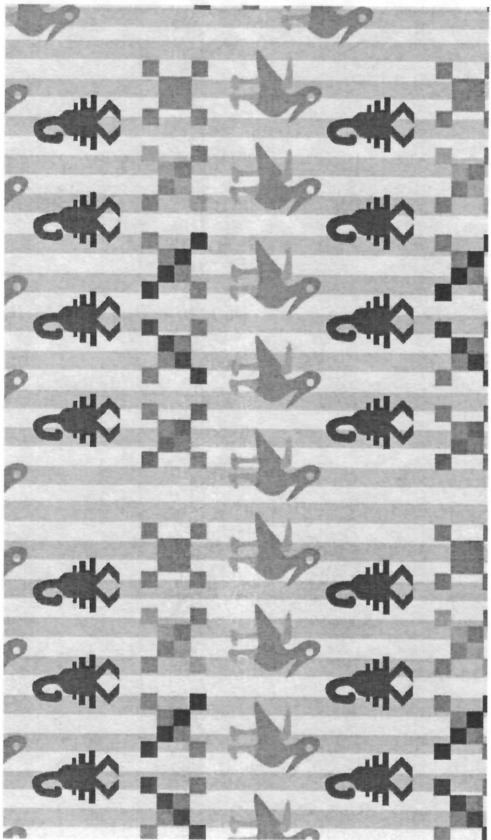


CAÑADA

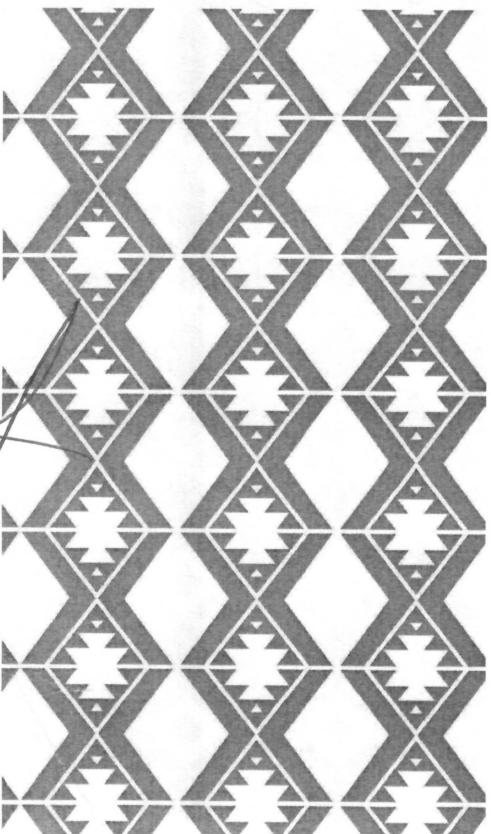


MANUAL DE MARCA DE GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA 2022

SIERRA SUR



COSTA



Listones

Una de las versiones de las texturas son los listones, que pueden acompañar a diversas aplicaciones.

CUENCA



Tuxtepec



Tuxtepec

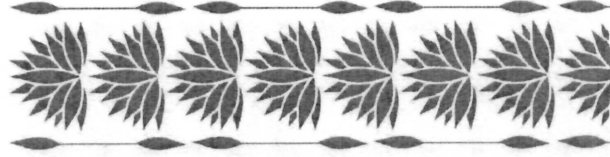


San Lucas Ojitlán



Valle Nacional*

VALLES CENTRALES



Matatlán



Ejutla de Crespo



San Antonino Castillo Velasco

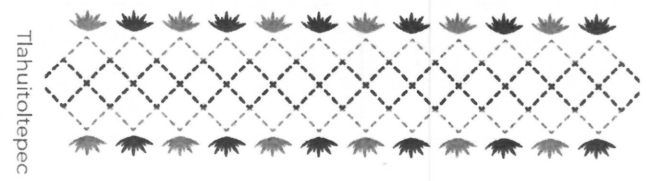
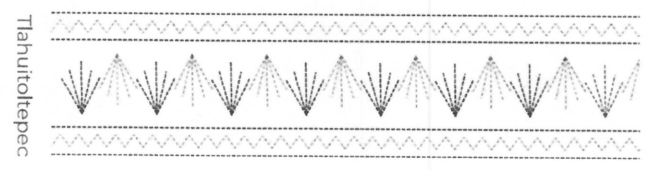
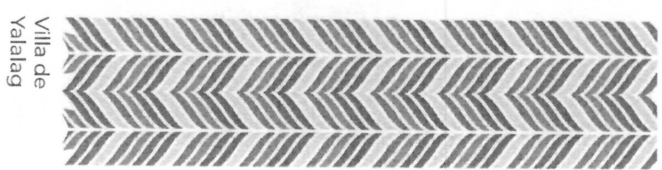


Teotitlán del Valle

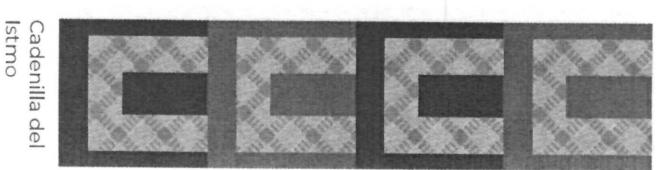
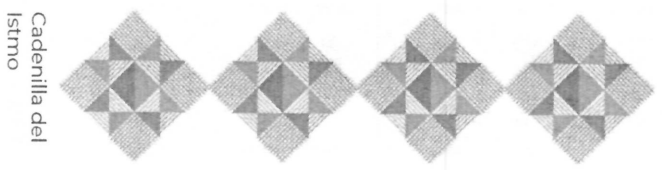
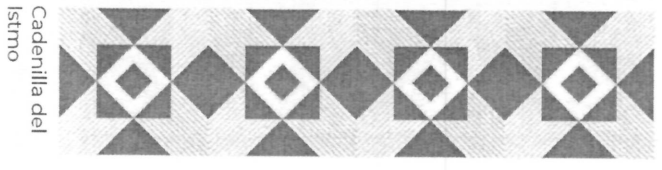




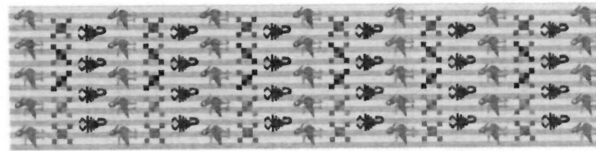
SIERRA NORTE



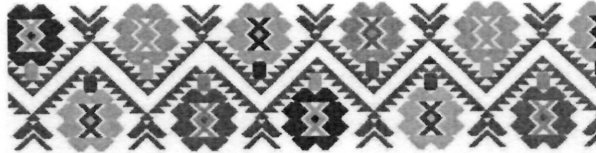
ISTMO



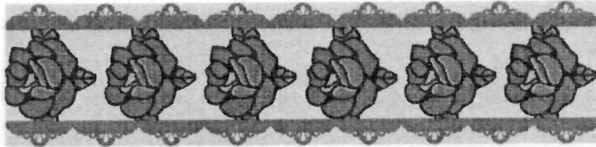
SIERRA SUR



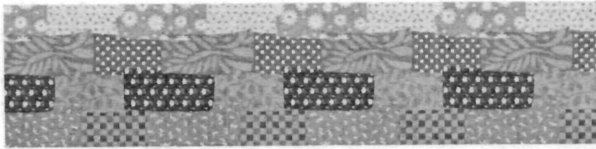
Zacatepec



San Pedro Amuzgos

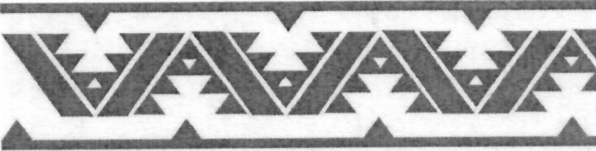


Juquila



Villa Putla de Guerrero

COSTA



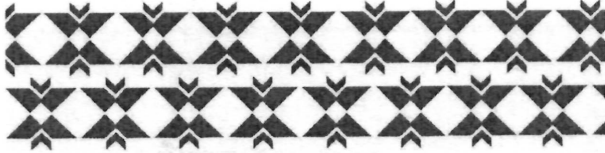
Villa de Tututepec



Pinotepa Nacional



Puerto Escondido

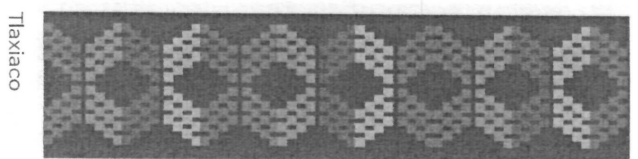
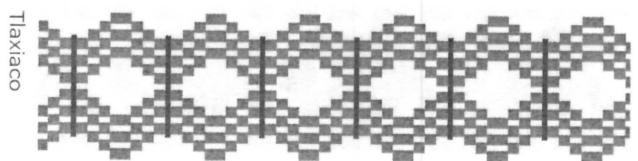
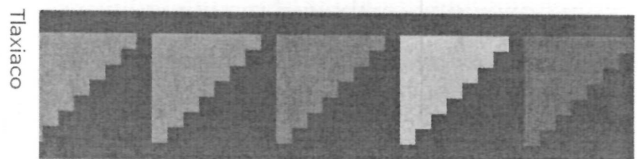
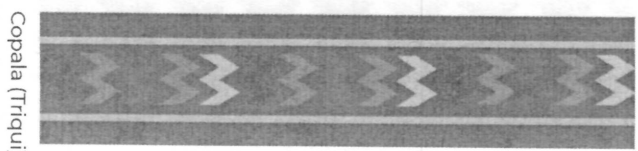


Estrella chontal de la Costa

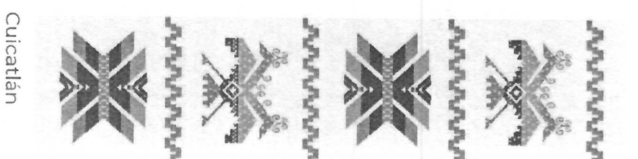
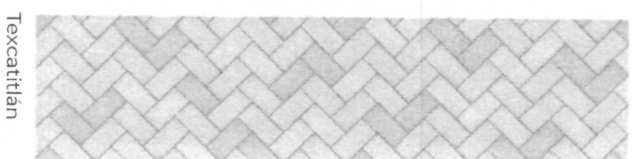
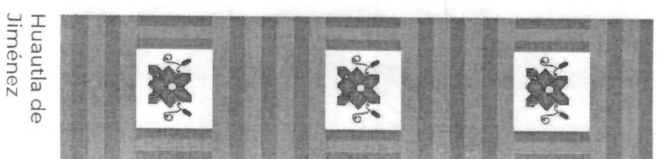
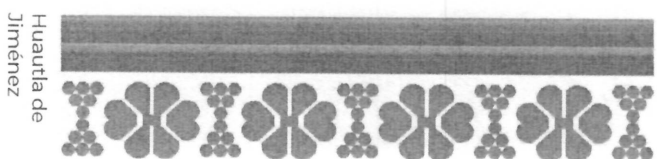




MIXTECA



CAÑADA





TEMPLATES

8

4

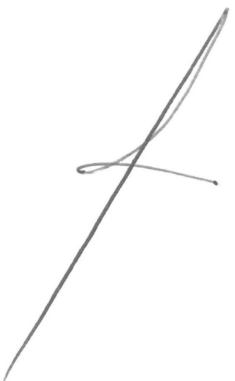
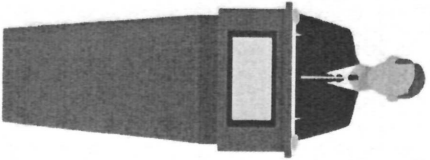


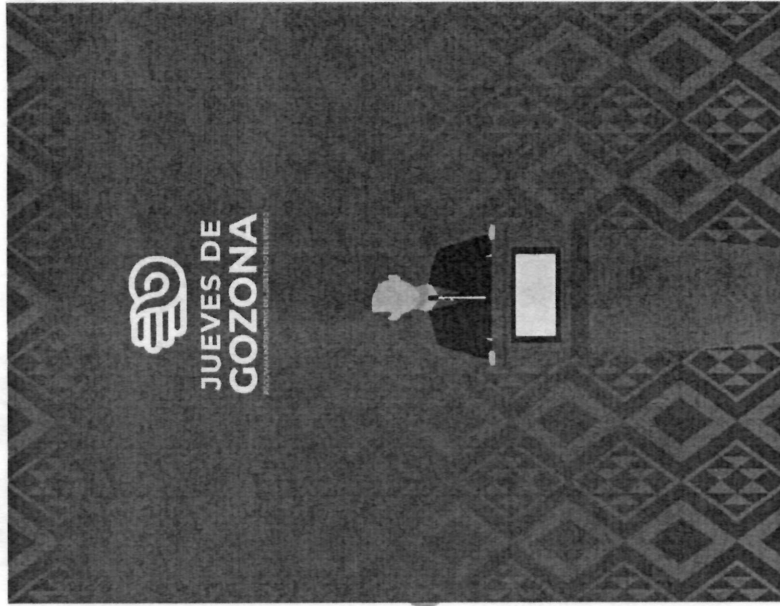
OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
— SU HISTORIA —

PROGRAMAS ESTATALES

Subtítulos y fechas





OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

UN PUEBLO TRANSFORMANDO
— SU HISTORIA —

TÍTULO DEL EVENTO

Subtítulos y fechas



8

X



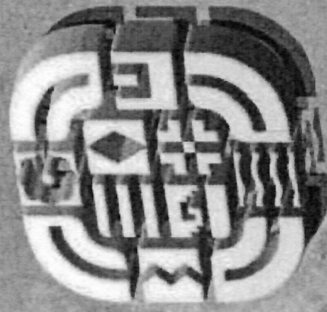
APLICACIONES

8

1



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



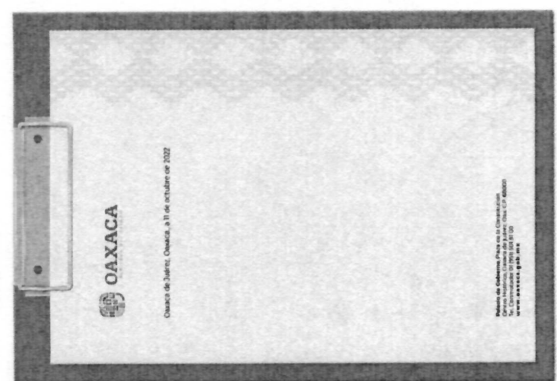
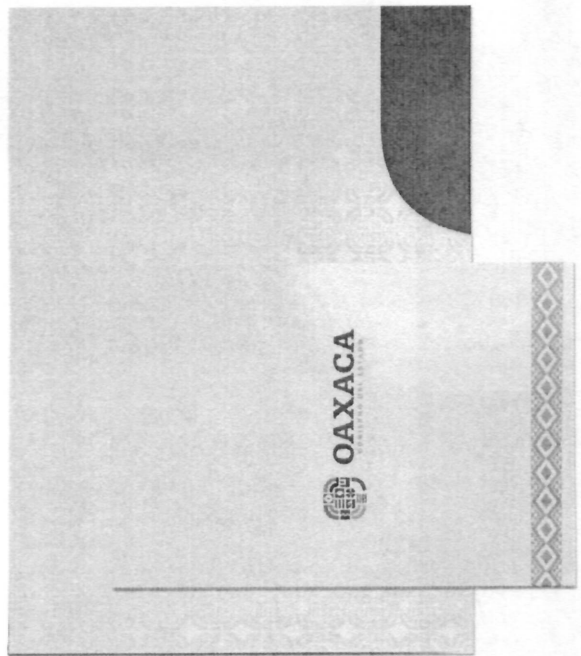
8

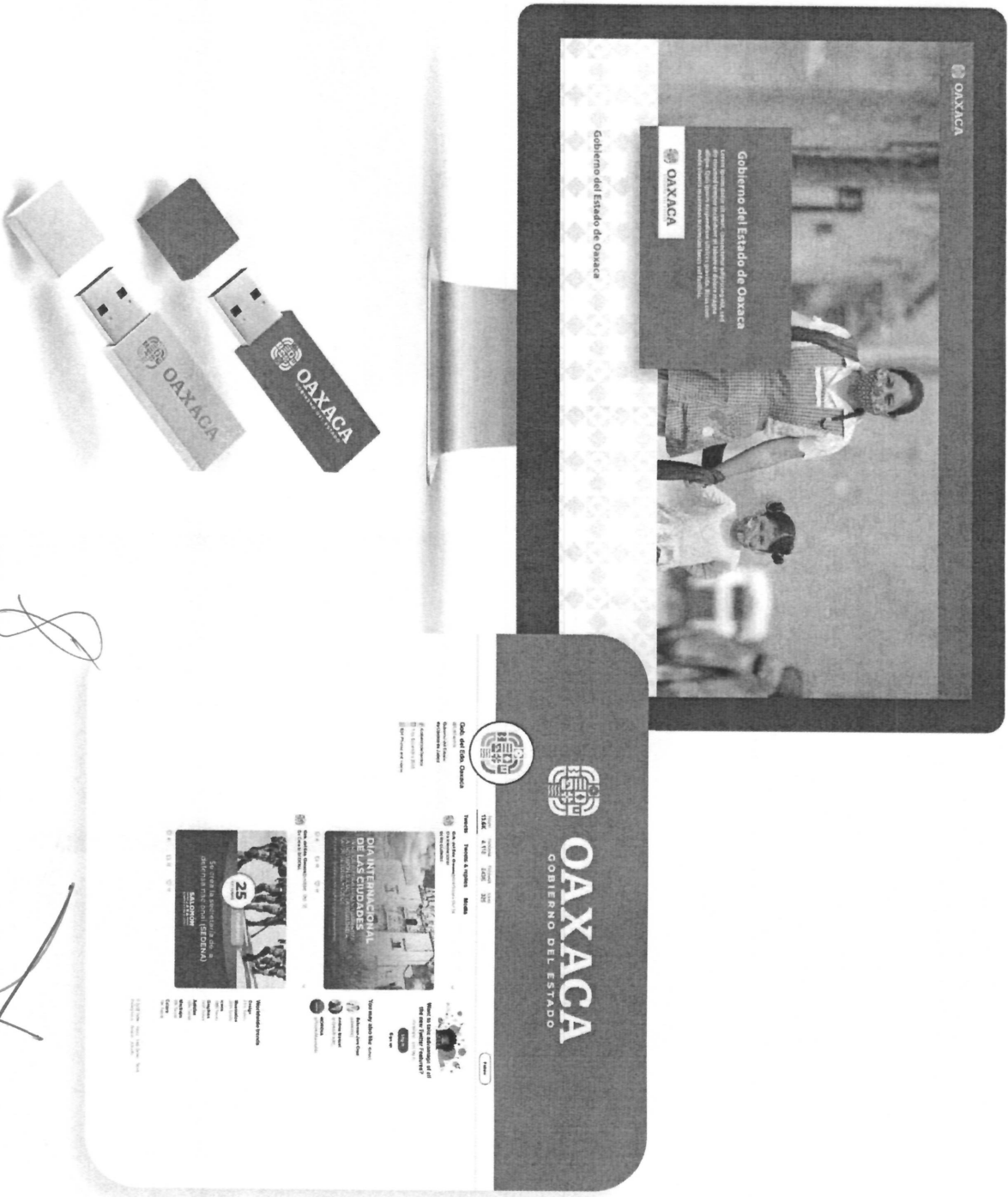
X



[Handwritten flourish]

[Handwritten flourish]





NOMBRE Y APELLIDOS

CARGO



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

**NOMBRE
APELLIDO**

CARGO

INFORMACIÓN ADICIONAL

Valerio Trujano s/n, Oax
Centro Histórico, 68000
Oaxaca de Juárez, Oax.



OAXACA

NOMBRE Y APELLIDOS

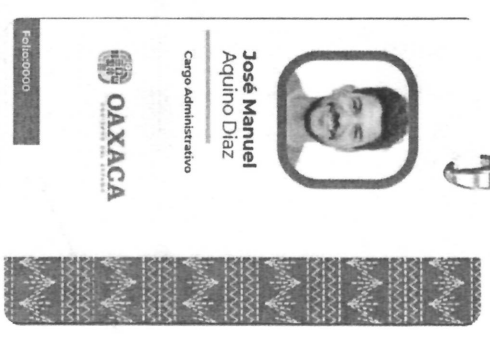
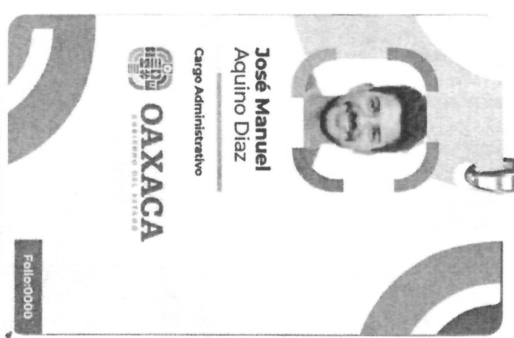
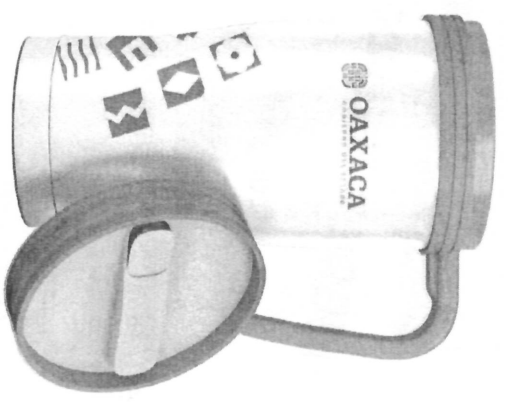
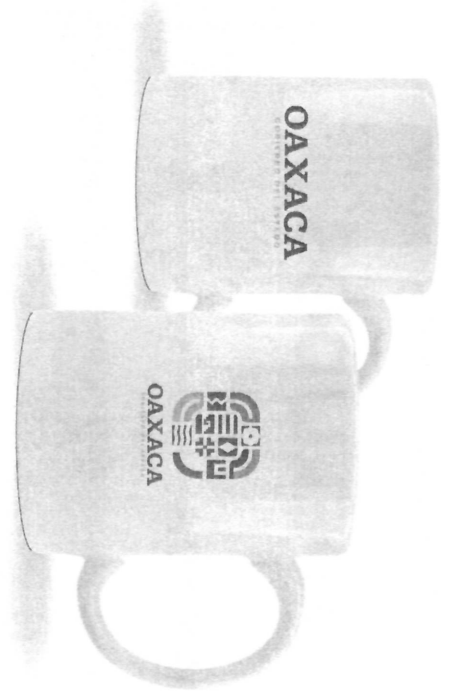
CARGO

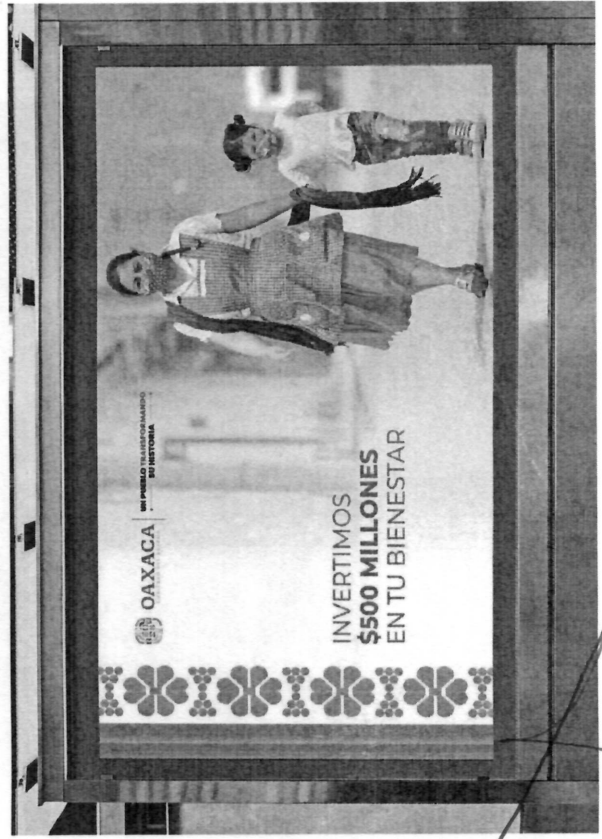


OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

8

X





8



