

CONSTRUYENDO Oaxaca

Oaxaca de Juárez, Oax.

OCTUBRE 18 | 2021

AÑO 3 | No. 94



Se reúnen el gobernador Alejandro Murat y el subsecretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, Daniel Fajardo, para impulsar la rehabilitación del centro comercial más importante del estado

Pág. 6

Gobiernos dan continuidad a rehabilitación de Central de Abasto



Presentan protocolo para prevenir hostigamiento y acoso sexual

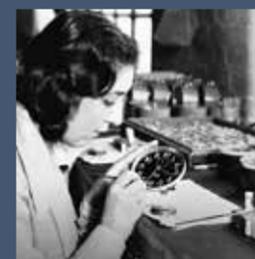
Pág. 10

Opera Administración sistema de riego en Unidad Deportiva El Tequio



Se suministran aproximadamente 700 litros de agua por minuto a las diferentes zonas del parque

Pág. 5



Las Chicas del Radio

Por Octavio Santiago Regalado

Págs. 8 y 9



Convoca AGEO al 5° Concurso de Calaveras Literarias

Pág. 4



CONSULTA EL NOTICIERO SEMANAL
CONSTRUYENDO OAXACA
TODOS LOS MARTES



CLIC
AQUÍ

CRONOLOGÍA

DEL VOTO FEMENINO EN MÉXICO



Anuncian el Mes de Oaxaca en Estados Unidos

MES DE OAXACA EN ESTADOS UNIDOS



Se llevarán a cabo jornadas de trabajo con cámaras empresariales y organismos internacionales, actividades de promoción económica y cultural, así como un programa de reunificación familiar



México y Estados Unidos fortalecerán sus lazos de hermanamiento, así como vínculos culturales y económicos a través del "Mes de Oaxaca en Estados Unidos", un espacio que reunirá, del próximo 22 de octubre al 20 de noviembre, exposiciones de arte, reencuentros de familias migrantes del programa Guelaguetza familiar, muestras gastronómicas y jornadas para fomentar la inversión, promoción y comercialización de productos oaxaqueños.

y asociaciones de gran relevancia como el Atlantic Council y la US Chamber of Commerce para delinear estrategias de inversión que favorezcan el crecimiento sostenible de la entidad y la generación de más y mejores empleos en el estado.

Se dio a conocer también que uno de los momentos más importantes de este encuentro será la presentación del programa del Gobierno de Oaxaca conocido como "Guelaguetza familiar", que facilita la reunificación de migrantes con sus padres, madres o abuelos que se quedaron en México y a quienes no han visto en más de 20 años.

Al informar que el Instituto Cultural Mexicano será la sede principal de este evento que busca fortalecer los vínculos culturales entre la sociedad oaxaqueña y la estadounidense, Murat Hinojosa informó que ahí se instalará "un altar de muertos como lo hacen en nuestros pueblos, para compartir con las personas de Estados Unidos que muestran un gran interés por esta tradición, y puedan conocer el verdadero sentido de la celebración".

En este marco de hermandad y colaboración, el gobernador también informó que el 22 de octubre se instalarán dos alebrijes gigantes de San Martín Tilcajete, en el Rockefeller Center de Manhattan, Nueva York, lo que constituirá un hito en la historia del arte popular mexicano por la gran relevancia internacional que tiene este espacio.

1884

En la revista femenina *Violetas de Anáhuac*, fundada y dirigida por Laureana Wright y escrita solamente por mujeres, se demanda por primera vez el sufragio femenino.

1910

El club femenino antirreeleccionista "*Las Hijas de Cuauhtémoc*" protestan por el fraude en las elecciones y demandan la participación política de las mujeres mexicanas.

1916

Se realiza el primer congreso feminista, en el que uno de los principales acuerdos fue demandar que se otorgara el voto ciudadano a las mujeres.

Por ello en México, los primeros logros relacionados con la igualdad política electoral de las mujeres surgen en ese año, siendo Chiapas, Tabasco y Yucatán los primeros estados donde se reconoce la igualdad jurídica para que las mujeres pudieran votar y ser elegidas en puestos públicos de representación popular.

El Estado de Chiapas reconoce. San Luis Potosí aprueba la Ley que permite a las mujeres alfabetizadas participar en procesos electorales.

1923

El Estado de Chiapas reconoce.

1925

Bajo el mandato de Lázaro Cárdenas se reforma el artículo 34 constitucional para que las mujeres obtuvieran la ciudadanía.

1938

Se reconoce nacionalmente el derecho de la mujer mexicana a votar y ser votada en los procesos municipales.

1947

Nuevamente se reforma el artículo 34, después de la presión internacional, otorgando a las mujeres el derecho al voto a nivel nacional.

1953

#EnContingenciaSeguimosContigo

Convoca AGEO al 5° Concurso de Calaveras Literarias

La recepción de trabajos termina el lunes 25 de octubre

Por quinto año consecutivo, el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO), órgano desconcentrado de la Secretaría de Administración, llevará a cabo el Concurso de Calaveras Literarias, actividad en la que podrán participar mujeres y hombres de todas las edades, con el fin de mantener vivas las tradiciones oaxaqueñas, fortaleciendo este elemento de la cultura, al tiempo que se fomenta la creatividad y literatura en la ciudadanía.

Para participar, sólo es necesario escribir una calavera literaria original, es decir, debe ser de la autoría de la persona y apegarse a la tradición popular. Para respetar las medidas sanitarias derivadas de la pandemia por COVID-19, los trabajos se recibirán únicamente de manera digital, por lo que deberán enviarse en formato PDF al correo electrónico difusion.archivogeneral@oaxaca.gob.mx.

Además, el correo electrónico debe venir acompañado por una ficha de inscripción, la cual se puede descargar en el portal del AGEO www.oaxaca.gob.mx/ageo, en la sección "Lo Destacado". Ésta debe ser rellena con los siguientes datos: título de la calavera, nombre completo, lugar de residencia, edad (en caso de ser menor, brindar el nombre del tutor), número telefónico y correo electrónico. La recepción de trabajos será del viernes 8 de octubre al lunes 25 del mismo mes.

El primer, segundo y tercer lugares serán publicados en el portal web y redes sociales del AGEO el 1 de noviembre. Las mejores tres calaveras serán seleccionadas por un jurado calificador, conformado por personalidades del ámbito literario y artístico. Asimismo, la institución se pondrá en contacto con las y los ganadores para hacer la entrega respectiva de los premios, siempre siguiendo los protocolos de sanidad.

Las personas interesadas pueden encontrar mayores informes en las redes sociales del Archivo General del Estado de Oaxaca, en @AGEO_GobOax en Twitter y ArchivoGeneralDelEstadoDeOaxaca en Facebook.



Opera Administración sistema de riego en la Unidad Deportiva El Tequio

Se suministran aproximadamente 700 litros de agua por minuto a las diferentes zonas del parque

Como parte de los trabajos permanentes de mantenimiento y mejoramiento de los espacios públicos, la Secretaría de Administración que encabeza Germán Espinosa Santibáñez, opera un sistema de riego en la Unidad Deportiva "El Tequio" para optimizar el flujo del agua tratada en las mismas instalaciones y mantener en buenas condiciones las diversas áreas verdes.

Para ello, personal de la Coordinación de Espacios Públicos opera dicho sistema, el cual se compone de un kilómetro y medio de tubería, 25 válvulas de salida de agua, tres llaves de paso y dos cañones con cien metros de manguera, facilitando así el riego en más de la mitad de la superficie del parque.

El encargado de la Unidad Deportiva "El Tequio", Juan Carlos Cruz Arellano, explicó que con estos trabajos el área de juegos infantiles, los campos de futbol, los campos de beisbol y la zona de go-karts, entre otras, se mantendrán en mejores condiciones y más atractivas para la comunidad usuaria.

Cruz Arellano sostuvo que el sistema de riego permite suministrar aproximadamente 700 litros de agua por minuto a las diferentes zonas y tiene un periodo de vida de 10 a 15 años, lo que garantiza zonas más bonitas y verdes para las familias oaxaqueñas.

Por su parte, el encargado del Departamento de Vinculación Social de Espacios Públicos Recreativos de la Secretaría, David Salmorán López, dijo que el agua reciclada que se utiliza es suministrada por la planta tratadora de la Comisión Estatal del Agua y para darle un uso adecuado fue designado personal encargado a fin de evitar riesgos y obtener una mejor calidad en el riego.

Añadió finalmente que estas acciones, que son interés del secretario Germán Espinosa Santibáñez, están enfocadas a brindar a los parques instalaciones seguras y embellecidas para disfrutar momentos de activación física, recreación y esparcimiento familiar.



Gobiernos dan continuidad a rehabilitación de la Central de Abasto



El gobernador Alejandro Murat Hinojosa y el subsecretario de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), Daniel Fajardo Ortiz, se reunieron para sumar esfuerzos en la rehabilitación integral del centro comercial más importante del estado, la Central de Abasto.

En el encuentro, el mandatario estatal expresó la necesidad de continuar con los trabajos de rehabilitación de las zonas afectadas de la Central de Abasto, así como la ejecución de obras complementarias alrededor de este lugar, por lo que agradeció el apoyo de la Sedatu para invertir con el Gobierno de Oaxaca y realizar estas obras con el fin de dignificar esta zona a la que acuden todos los días familias oaxaqueñas y turistas.

Asimismo, la Sedatu dio a conocer que trabajará coordinadamente con el Gobierno del Estado en la ejecución de otros proyectos que tienen considerados el próximo año, reafirmando de esta manera la estrecha relación entre ambos gobiernos en beneficio de las y los oaxaqueños.

Al término de la reunión, personal del Gobierno del Estado y de la Sedatu hicieron un recorrido por las zonas afectadas de la Central de Abasto, con el propósito de conocer los avances y las obras que faltan por realizar.

En los trabajos de rehabilitación integral de la Central de Abasto a cargo del Gobierno del Estado participan el Instituto Oaxaqueño del Emprendedor y de la Competitividad (Iodemc), la Secretaría de las Infraestructuras y el Ordenamiento Territorial Sustentable (Sinfra), los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SAPAO), además de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Cabe señalar, que en el mes de marzo de este año, el Gobierno del Estado inició los trabajos de rehabilitación integral de la Central de Abasto –en una primera etapa– en la que ha invertido más de 200 millones de pesos en obras de drenaje, agua potable, hidráulicas, eléctricas y rehabilitación de las zonas quemadas, con el objetivo de dignificar el trabajo de más de 5 mil comerciantes y rehabilitar alrededor de 150 locales comerciales que se vieron afectados hace un año por el siniestro ocurrido en este lugar.

Se reúnen el gobernador Alejandro Murat y el subsecretario de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno de México, Daniel Fajardo, para impulsar la rehabilitación del centro comercial más importante del estado



Encabeza Murat Hinojosa inauguración de la 41 edición de la FILO

Se desarrollará del 15 al 24 de octubre bajo la temática orígenes y el lema "Salir para leer y leer para salir"

Al inaugurar la edición número 41 de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO), que este año se desarrollará del 15 al 24 de octubre en el Centro Cultural Comunitario de Teotitlán del Valle, bajo la temática orígenes y el lema "Salir para leer y leer para salir", el gobernador Alejandro Murat Hinojosa externó que este evento ya es parte de la identidad cultural de Oaxaca.

En dicho encuentro realizado en este municipio de los Valles Centrales, el cual estuvo encabezado por los coordinadores de la feria, Guillermo Quijas y Vania Reséndiz, el mandatario estatal sostuvo que esta feria implica mucho trabajo y muchas voluntades, cuyos organizadores lo han realizado ininterrumpidamente, pues la han hecho su vida y va a ser su legado.

"Como en cada edición, la Feria se reinventa y se adapta a los tiempos que corren. Con pandemia o sin pandemia, siempre hay ocasión para la fiesta de las y los amantes de los libros. Por lo tanto, la reflexión en esta edición número 41 irá en torno al medio ambiente, a la diversidad, a la inclusión, a la comunidad, a nuestras lenguas originarias y a nuestro futuro compartido", enfatizó el gobernador en compañía de su esposa, la presidenta honoraria del DIF Oaxaca, Ivette Morán de Murat.

En este sentido, Murat Hinojosa externó su beneplácito por la programación que contempla 135 actividades presenciales con 275 invitados y 115 actividades virtuales. Destacó que la pasión de los organizadores de este encuentro literario y cultural, que reúne a escritores y escritoras del país y Latinoamérica, contribuyen a reinventar el mundo con nuevas ideas.

En este sentido, anunció que el Palacio de Gobierno, la casa de las y los oaxaqueños, se estará convirtiendo en los próximos meses en la Casa de la Lengua Oaxaqueña, un lugar que reunirá a las 16 lenguas y 122 dialectos que tienen presencia en la entidad, "para ampliar la conversación desde nuestras opiniones", expresó.

El suplente del presidente municipal de Teotitlán del Valle, Andrés Gutiérrez Hernández y la presidenta del Comité del Centro Cultural Comunitario de Teotitlán del Valle, Eva Melina Ruiz González, agradecieron la inclusión de este espacio como sede de la 41 edición de la FILO, así como la difusión de la riqueza cultural que posee esta comunidad zapoteca.

En su oportunidad, Vania Reséndiz, aseveró que, en esta 41 edición de la FILO, también incluirá la entrega del Premio Internacional de Literatura Aura Estrada, que representa una posibilidad de reconocimiento y de continuidad para mujeres escritoras de entre 18 y 35 años, que escriba prosa en español y resida en Latinoamérica.

"Es muy importante que podamos inaugurar la FILO con la cátedra Aura Estrada. La relevancia que representa la séptima entrega de este premio que en esta edición es para Natalia Sánchez Loaiza, es prioritaria", señaló.



Las Chicas del Radio

La gran Marie Curie murió en 1934 por una anemia aplásica. Este trastorno impide la generación de células sanguíneas en la médula ósea, probablemente generada por la radiación y contaminación a las que estuvo expuesta durante sus años pioneros en los estudios sobre la radiactividad. Antes, en 1898, "Madame", como la conocían, había aislado por primera vez el Radio (Ra), el elemento número 88 de la tabla periódica en estado puro.



Octavio Santiago Regalado

En 1914 comenzó la Primera Guerra Mundial; ese mismo año, también inició la terrible historia de las chicas del Radio. La empresa "Radium Luminous Material Corporation" de Nueva York, se dedicaba a la aplicación comercial de pintura luminosa, hecha a partir de sus fórmulas patentadas, principalmente en diales de relojes; ello es, en carátulas y manecillas para que, sus usuarios finales, pudieran ver la hora en lugares oscuros. La combinación de sulfuro de Zinc, pegamento y Radio, un invento de William J. Hammer, produce una mezcla de enorme luminiscencia verde y, fue esa precisamente, la que se usó durante décadas en la fabricación de aquellos relojes.



En 1917, los Estados Unidos ingresaron a la Primera Guerra Mundial, la "Radium Luminous" se expandió con contratos militares para pintar objetos de campo para el ejército, como los mismos relojes, velocímetros para autos y puntos de mira para armas de fuego. Para 1923, convertida ya en "United States Radium Corporation", sufrió una reestructuración teniendo como director al Dr. Victor Franz Hess, quien a la postre sería galardonado con el Premio Nobel de Física del 36, por su descubrimiento de la radiación cósmica.

La empresa creció y en todos esos años se contrataron específicamente a mujeres jóvenes con manos pequeñas, para pintar con pinceles de pelo de camello, a mano, tales objetos; además, ofrecían un sueldo que estaba por encima de la media de la época. La fórmula que utilizaba la "Radium Corporation" conocida como "Undark" probablemente fue la más venenosa por su alta concentración de Radio. Los métodos criminales para las empleadas pasaban porque la empresa les recomendaba que cuando los pinceles perdieran cohesión, los mojaran con sus labios para poder impregnar nuevamente la pintura para aquellos utensilios que comercializaban.

Al término de las jornadas laborales, las chicas brillaban por la dañina radiación, tanto que, muchas llevaban sus vestidos para que brillasen en la noche y así acudían a los bailes en compañía de sus familias; muchas de ellas, se impregnaron los dientes del material venenoso por la luminiscencia que causaba el mismo. Un relato macabro sin duda, pero el resultado del envenenamiento radiactivo que sufrieron durante muchos años sin que tuvieran la menor idea de ello.

A una cajera de un banco que había trabajado en la fábrica, llamada Grace Fryer, se le cayeron los dientes sin una razón aparente. Con ayuda de una máquina primitiva de rayos X se observó en ella una degradación ósea nunca antes vista: su mandíbula tenía pequeños agujeros dispersos, similares al de una madera carcomida por polilla, como si estuviera en un estado de putrefacción. Con el paso del tiempo surgieron más casos, se estableció que todas habían trabajado alguna vez para la "Radium Corporation" como pintoras. Grace, en un acto desesperado, buscó a sus excompañeras y las encontró moribundas o muertas por contaminación radiactiva; no obstante, logró convencer a cuatro de ellas para que juntas entablaran una demanda histórica que se inició en 1927, asesoradas por el joven abogado Raymond Berry.

La empresa contratista del ejército de los Estados Unidos hizo todo lo posible por detener la demanda de Grace y compañeras. Compraron a médicos y dentistas para que dieran fallos a modo, ocultaran informes o dijeran que las mujeres estaban sanas. Lo más terrible del caso fue que también se encargaron de desprestigiarlas con el argumento de que habían muerto por sífilis. Dicha demanda prosperó gracias a una presión mediática enorme.

Fue la prensa la que bautizó a estas valientes mujeres como "The Radium Girls", las chicas del Radio. Ellas nunca estuvieron conscientes del problema hasta que fue demasiado tarde. La cobarde empresa siempre supo del peligro porque los gerentes y científicos tomaban precauciones; usaban máscaras, guantes y pantallas de plomo para evitar la contaminación y, ellas no. Ellos siempre supieron que el ingrediente base del "Undark", era un millón de veces más activo que el Uranio.

Para la justicia no era suficiente que las chicas se cayeran a pedazos literalmente ante sus ojos, necesitaban evidencias. El famoso juicio se resolvió en 1928; para entonces, Amelia Maggia había muerto, dos de ellas no podían ponerse de pie y, la propia Grace Fryer necesitaba un aparato ortopédico para sostenerse porque sus huesos se habían convertido prácticamente en cristal. La "Radium Corporation" ofreció una indemnización menor a la que buscaban las demandantes. La valiente Grace fue la primera persona en levantar y ganar una demanda por condiciones laborales abusivas. Murió en 1933.

Hoy, se estima que alrededor de cuatro mil pintoras fueron expuestas a la radiactividad al ingerir la venenosa pintura Undark en su propio centro de trabajo. Murieron por complicaciones terroríficas por intoxicación: desarrollaron cánceres, se les cayeron los dientes y las mandíbulas, tenían sangrados terribles acompañados por dolores inenarrables. El caso de Las Chicas del Radio no fue en vano. Hay que recordarlas con orgullo; trágica y valientemente, sentaron un precedente jurídico en los derechos de los trabajadores y generaron mejores condiciones para quienes manipulaban material radiactivo. Gracias a ellas, en 1949, el Congreso de los Estados Unidos aprobó un proyecto de ley que compensaba todas las enfermedades profesionales y extendió el tiempo durante el cual los trabajadores podían descubrir enfermedades y presentar una reclamación.

Kate Moore, reconstruye en una obra magistral denominada Las Chicas del Radio, la tragedia de estas mujeres que murieron por buscar mejores condiciones de vida al trabajar con elementos tóxicos. En esta publicación, la escritora detalla que, pese a toda la lucha, la mayoría de ellas, en aquel tiempo fue repudiada por sus comunidades; incluso, descubrió que muchos de sus compañeros de las fábricas, seguían manteniendo que mintieron porque en realidad habían muerto de sífilis. Ésta es una historia marcada por la inocencia de unas muchachas que trataron de progresar, de empresarios miserables que se aprovecharon de sus necesidades e inocencia y después se apresuraron a negar las evidencias y, de una comunidad científica a la que le tocó aprender a base de muertes y presiones mediáticas.

A todas las "Radium Girls", desde este siglo XXI, nuestro reconocimiento pleno en esta conmemoración.

Tuiter: @santiagoctavio

Presentan protocolo para prevenir hostigamiento y acoso sexual en la administración pública

En sesiones conjuntas de los sistemas estatales de Violencia y de Igualdad se informó sobre cumplimiento de la Alerta de Género

La secretaria técnica de los Sistemas Estatales de Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de Violencia contra las Mujeres y, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ana Vásquez Colmenares Guzmán, presentó el protocolo para la Prevención, Atención y Sanción del Hostigamiento Sexual y/o Acoso Sexual en la Administración Pública Estatal, durante la 3ª Sesión Ordinaria Conjunta de ambos Sistemas, presididos por el gobernador Alejandro Murat Hinojosa.

Durante la presentación, el mandatario hizo un llamado a seguir construyendo una sociedad igualitaria y que rechace toda la violencia contra la mujer, generando las políticas que están transformando a México.

Ante la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Gasman Zylbermann, Vásquez Colmenares señaló que, para la implementación de dicho protocolo, publicado en el Periódico Oficial del Estado, integrantes de los Comités de Ética del gobierno estatal recibirán capacitación.

Gasman Zylbermann reconoció que en sesiones conjuntas de los sistemas se crea la sinergia necesaria para trabajar en torno al mismo fenómeno: la igualdad sustantiva a través de la prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra mujeres y niñas.

Por su parte, la subsecretaria de Prevención de la Violencia de Género de la Secretaría de las Mujeres de Oaxaca, Edna Lilia Sánchez Cortés, presentó la síntesis del Informe de Acciones de la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM) 2020-2021, el cual a la Comisión Nacional para la Prevención y Atención de la Violencia contra la Mujer (Conavim).

Finalmente, la subsecretaria de Promoción, Participación y Equidad de Género de la SMO, Raquel Alberto Marín, presentó el Informe sobre procesos formativos del Cuarto Trimestre de 2021 en el marco del Sistema Estatal para la Igualdad, destacando la creación de 556 Instancias Municipales de las Mujeres (IMM), un 224% más que al inicio del sexenio, las cuales han estado en constante capacitación para seguir impulsando la participación de las mujeres en el ámbito comunitario.

